







Atıf El. Kütüphanesi	
Kayıt No.	1586
Tasnif No.	

اربعین سباز
شهریار
بایرک بوطور

کان غنای کین غم اندوز
پیغام سلام روز نوروز

بیرده که بدوشان رسم
فرشت او سیر ترانم

۱۵۸۶
ملکیت که قدرت ارمانم
ان کائنات بیفتنم

با سکه غم از آن ماه
بنشین و تمام شمع بجا

تجربه بدین وقت که بیت بوسید و هر روز درین نوب یک ۴ روز بر سر این روز گذشت
روز اول ۵۶۷۲۸ ع ۵۶۷۳۵ ع و دوم ۳ ع ۱۲ ع ۱۳ ع و سوم ۵۶۷۳۵ ع
۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ع ۵۶۷۳۵ ع

Atatürk Kütüphanesi
Kayıt No. 1586
Tasnif No.

شرح الاشارات

المسحوق من كل مسكلا كتاب المسكيات

Bill

[illegible]

سید حبیب الله بن سید داود اکبر
خود پناه قاضی اکبر بن عبد

ولاد از این است که در این زمان
ولاد از این است که در این زمان

۱۲۵ - با مضامین که در کتاب است که در استانی که در کتاب است

آله سواه

سوالک

من الكتب التي وقفها فيما بيني وشاد لمن طالعها واستفاد من العباد
سألامنه ان يذكره بالخير والرحمة فرحم الله من كان مابله الخير والرحمة

العبد الاقل مصطفى العاطف
كفاه الله يوم لا عطف



سید

۱۱۸۷

۱۵۸۶

2

[illegible]

ما هو منه الدلالة اصطلاحاً هو وجوده من حيث التمسك بالاسماء بعد الله فانك حين تدل على اعلی داله على صفة مكرمة عند الله فليس من بدو
 عندنا اصطلاحاً ان اسم الله تعالى في موضع افعول عند الله ومعنى بعد سنا وحق عند الله لغت له الاسم وهو مركب للمفرد والمركب
 اما حال المفرد وسنقر الالف في قول ام وهو الذي كلوه منه لفظ تام الدلالة اسم وفعل وهو الذي المستعملون كلمة وهو الذي
 على معنى وجوده في معنى في ان معنى الالف في قولك ان كان باطن منه قولنا اصل من قولك في الدار وقولك ان كان باطن
 من امثال هذا من داله الدلالة ان احد الطرفين اياه لا يسم مفهوماً الا في قوله في فان الفاعل يدل او مدلول لا يكون قد دل على كل
 ما يدل عليه من جهة المفعول في الدار او لا ان كان في الدار اما ان ليس كذلك او لا افعال فعل في العلم الاول ان المفرد هو الذي
 قوله داله اصطلاحاً وعبر عنه بعض المسافرين بعد الله واما له اذا جعل على الشخص فانه مفرد مع ان لاجزائه داله تام اسد كتحمل
 ما لا يدل حره على معناه وادى ذلك ان التسمية بعض ما جاء بعده فحمل اللفظ اما ان لا يدل حره على معنى اصطلاحاً وهو المفرد او يدل على
 معنى غيره معناه وهو المركب او على معناه وهو المولود في ذلك هو سوء الفهم وقلة الاعساب لما سعى اليه ففهم ويعبر عن ذلك
 داله اللفظ لما كانت صفة كانت متعلقة بآراده المتعلق بالحارة على قانون الوضع فاسلفط به ورايد معنى ما يفهم عنه ذلك المعنى
 له انه دال على ذلك المعنى ما سوى ذلك المعنى لا يتعلق بآراده المتعلق وان كان ذلك اللفظ او هو منه تلك اللفظة او لعله اخرى او اراده
 اخرى يصلح لان يدل عليه فلا تقي له انه دال عليه وادع بانه مقول اللفظ الذي لا يرا حره داله على معناه لا يجمع بين
 حره داله على سائر اولاد او اعلی الصدر الاول لا يكون له ذلك الحرة متعلقة بكونه حرة من اللفظ الاول بل يكون ذلك الحرة بذلك الاعساب
 لفظاً راسخاً الالف على معناه او اراده اخرى ليس كذلك ما فيه فان لا يكون حرة اللفظ الدال على حرة هو حرة داله اصطلاحاً وذلك هو الصدر الثاني
 نسبة محصل من ذلك اللفظ الذي لا يرا حره داله على حرة معناه لا يدل حره على سائر اصناف الدال الرسمان اعترافهم والمخبر للمفرد
 مسا وان في الدلالة امر غير مضموم وخصوصاً لو ما مل بها في النصف نفسه لا يحد من لفظ عند من عند الله اذا كان علماً ومن لفظ امر من اسباب
 معاً وما في المعنى فان كل ما يصلح لان يدل على ما في حال حرة على سائر ما يكون الاول مقولاً من حيث الثاني غير مقولاً من حيث الى حال الالف
 سائر ما هو ان الاسم في الدلالة عظمه ان كل رسم المقول في العلم الاول صحيح وانه المفرد في المعنى واحد وكذلك في علمه سواء سمي مركباً
 مؤلفاً من جمع الى منع الفاعل كما في قولنا فالسبح المفرد وهو الذي ارادنا حرة منه داله اصطلاحاً في الرسم العديم اكرار
 سائر ما على الرسم في داله اللفظ هو اراده المتعلق وقال حرة هو حرة في العلم لغير حرة من حيث حرة لا يدل على سائر فان لا اراده اخرى
 على سائر لا يكون من حيث حرة ولا سائر ما فيه واصل المفرد كما في الفروع من المركب والمؤلف على الاصطلاح الجديدة لافادته
 به العلم قوله في ام وهو الذي كلوه منه لفظ تام الدلالة اسم وفعل لا هو السجل الى مله سناً اسماء وافعال حرة في رسمه سائر
 وهو كمالها الفاظ مودة داله على معان الوضع والسواطة فالحق الجامع لهذه الاربعة سمها ونعني ولا تفصل بين داله في نفسها او

[illegible]

24

اسی خانی

وی و علی علیہ السلام

عن مراد الفاعل في قوله في كل واحد من الفصلين ما راعى الاخرى حكمه احواء الفصله كل واحد من مراد الفاعل في الاخر
 حكمه من الجمول والموضوع وما هوها والسطر والاصا والجر والكل والقوة والعقل والمكان والزمان وغير ذلك مما عدناه من مختلف
 برده من الجمول المذكور في حد الساقط ليدلها بعض قسم الصدق والكذب من فاعل السلب والايجاب في المحصولات مع ط
 اخره المحصور احواء المانع الفاعل وما لا يملك الصدق والكذب معلقا بالمعاملين ثم من له الاخرى عن الفاعل بعض الاخرى او
 الساقط ثم سري في بيان سراط الفاعل ومن احوالها الاحمال سراط واحد وهو له راعى في كل واحد من الفصلين متحد واما الفصلين سراط
 معهما العامة المشهوره انما هما الاتحاد في الموضوع والجمول او فاعلها سوطها من المعلوم والساو في الاتحاد في السوط والساو المذكور
 في اخر السبع انما هو في الاتحاد في السوط وفي الجواهر والكل والقوة والعقل وفي الزمان المكان قوله وغير ذلك مما عدناه من مراد السوط
 والجملة الارباط كالانصاف والانعزال او نحوها فان الاحوال في كل واحد منها بعض الاخرى عن الفاعل فالساقط
 السوط الى اتحاد الموضوع والجمول فان الاحوال في السوط كما في قولنا الاسود جامع للبصر اي مع السواد ولا يحاط به اي لا مع السواد
 وفي الجواهر والكل كما في قولنا الركني اسود اي ستره وليس اسود اي في ستره ارجع الى الاحوال في الموضوع والساو في الاتحاد
 كما في قولنا ردت البصر وليس اي لكره في القوة والعقل كما في قولنا ردت البصر في الدار ليس كما في السون وفي الزمان
 كما في قولنا ردت البصر اي لا ردت البصر هو في ما ارجع الى الجمول او اقول الاحوال في كل واحد من الفصلين متحد وحيث
 سعلق احوالها الموضوع وحده او بالجمول اوص كما ذكر الان المفردات المختلف احوالها في الامور يصلح لان موضع ويصلح لان
 يحمل تخصص البعض واحد بها دون الاخر مما لا اوص له وقد سعلق الحكم ببعضه من غير تخصص واحد منه مثلا اذا قلنا السم يحكمف
 السم الذي هو ان لم يكن الهواء نار داسد او لا يحكمف له كان اردالم كل عدم بروده الهواء من السم البر المصنوع ولا من
 قولنا يحكمف السم الذي هو الجمول بل كان سراطا في جموع الحكم عدته فان السم بروده الهواء غير السم مع عدم
 البروده او سلق يحكمف السم مع البروده غيره مع عدمها حتى يصير السوط من احد هما كان بعضا او بالجملة كان غير ما قبله
 الاسود مع السواد ولا مع السواد فان يدرس السوط معلقا بالاسود وحده وكذا قلنا السم هو السوط في السواد ولا في
 سوط اي سوادا لم يكن الكون سلك البلاد من السم سوطا ولا من السم سوطا بل يحكمف الحكم بحبها والحق في السوط سوطا
 وحيث سعلق الحكم غير اعتبار ما يحكمفها ما راعى والمعاد منها معلقا بالحق حكمه احواء الفصله
 فان لم يكن الفصلية احتجاج الحكم بالحكم الفصلية في الكمية اعترافا بالكلية والحجته كما اختلفنا في الكيفية اعترافا بالسلب والايجاب
 ان لا نعني الصدق والكذب بل كذا ما معاملة الكسب في مادة الامكان مثل قولنا كل انسان كذا وليس الا واحد من الناس كذا
 معاملة للبرئيه في مادة الامكان ايضا مثل قولنا بعض الناس كذا بعض الناس كذا كذا الساقط في المحصور انما هو بعد السوط

ما تراعى في الافق هي كيون اجراء
التقصين

السيف قاطع الزمير وليس قاطع
الاعمال في المكان
كما قولنا

اغنى الحاج واللب م

المذكور

八

[illegible]

موجب کلیه متضاد با سالیه کلیه

كلية بستانقون

هو جبرئيل واطناني القضاة

عص 2 ب

السفر الى مصر

اما بقول واحد من الكليات ان لا دام لا دام كاسا وكل اسائرهم بالانقضاء والافعال بعض الكليات المتكافئة في هذا الفصل
استثناء السج ولم يذكر في هذا فصل بل هو المقيد من حيث الوجود والعدم في ذاته كاسا واحد بها الحكم في وقت
كوت الشفيعه في وقت والاكوت في وقت كوت ما وقع داماما دام موصوفه بذلك معناه كوت احد المقدمين مطلقه
الوصف والآخر دائمة اي كوت احداهما مطلقه وصفة الآخر في ذاته او وجوده وبعني ليجعل في الكسب كاسا
محملة للعدم واما ان لم يكن محتملة له سواء احصلت منه وانقضاءها مطلقه وصفتها في وقت بل هو في وقت بل هو في وقت
ان يكون الكسب في العرفه وساله لم يقول على تقدير الكليات الساسين فاما كاسا في وقت الحاشية على الكليات بعض وفات حلتهم
الحاشية لا يحركه ارس في بعض وفات حلتهم والقاسم ككها في جمع او ككها في ذاته وان كان في وقت لوصف الذي يجمع مع
سالي وصفه او في حلتهم عما لم وصفه او فانه قد حلتهم ذلك لوصف الآخر ضرورة واما الذي سلم ما قد حلتهم لوصف الآخر
او سالي ما قد يجمع مع فليس كذلك كما احتمال استثناء الوصف الآخر مع حوار انعكاسه كانه الاول عنه اجماع متاخره واعلم
لم هذا الفصل اما هو من حيث حلتهم المطلقا المحلقة وهذا استثناء السج من ان احدا من المطلقا والممكنا
فقد استثنى في الكليات اعلم السج ذهب في هذا الساسه ذهب الجمهور والحق بقصر المحلطة من الممكن والمسرط
بالوصف بلح سطر واحد هما وقوع المسرط بالوصف في كثير القياس كما اذا قلنا كل اسائرهم بالانقضاء ولا شيء من الساسه
محو كدام ما فانه يقع لاشي من الاساسه ساسم بالامكان لانه الضعيف يصفه حوار اوصاف الاصله ساسا في الاكسليم
منه حوار حله عنه عند الاوصاف في ساسه وكذلك اذا قلنا لاشي من الاساسه ساسا بالامكان في كل عام ساكن ما دام ما
لا في الضعيف يصفه حوار حله الاصله عما لم الاكسليم منه حوار حله عنه فان المعلوم يرتفع عند ارتفاع الارام اما
وقع المسرط بالوصف في الضعيف فلا يقع لانا بقول كل كاسا ساسم ما دام كاسا ولا شيء من الاساسه ساسم ساسا بالامكان
وكذلك يقول لاشي من الكليات ساسم ما دام كاسا وكل اسائرهم بالانقضاء ولا شيء من الاساسه ساسم الكليات ذلك الاكسليم
لما عكس لم يخلو عنه الاكسليم او المعاني لا يمكن ان يجمع مع الاكسليم ساسم ووصف الاصله لانه وبعبارة الاوصاف لا يصفه
الموصوف بها والسطر الا انه كوت الحسب ككها جماعها على الصدق كوتها بارها ككها فكونها الحكم في وقت
صرونا نارا المطلقا كوت الحكم في وقت الوصف فاما ما واما صرونا فانه قد ككها اجماع الممكن في وقت الصدق في وقت
الحكم داماما كوت الوصف في وقت ضرورة ولا يلزم من ذلك ساسا اصلا والقاسم لانه قد حصل الاول من بين الساسه
ولم يذكر الساسا فاحصل هذا الساسه بعد بلح المحلطة من الممكن والمطلق المعكس من المطلق المعكس سواء كان
المطلقة المعكس موصوفه وساله سواء استثنى بالرد الى السكول او بالحلف لم يستثنى من ذلك بما لم يذكر في السج

45

صورت ۵

الاصحاح

[illegible]

اسم على ما قاله في هذا الموضع من ان اللفظ ليس له اتصال بالشيء من ادراكه معناه هو الانفصال التام
 في كلامه هو احوال الانفصال باللفظ في الاحصاء الى القائل للكون الزمان كل ما وانما النسبة على وجه القائل للكون
 من طرفه بانه بعدة او لا بعدة اسم بوجه الاسد لا يوجد الانفصال على وجه القائل له انما يحدث حال الاحصاء
 الله بغير اسم بوجه **ول** تلك القوم يعرفوا هذا المصطلح بانه الذي عند الانفصال بعدم وجوده عند
 عود الانفصال بعد مضي مدة المصطلح بانه ما دام موجودا لا يتغير اتصال واحد معنى ثم اذ ان الانفصال
 زال كان الانفصال الواحد المعنى فاعدم ذلك المصطلح وحد الاتصال بالمرحون بالحقن ومصلحهما هو عند
 الانفصال بعدم وجوده وعند عود الانفصال بعد مضي مدة المصطلح بانه ما دام موجودا لا يتغير اتصال واحد معنى فادان
 الشيء الذي هو الانفصال الذي في الاحوال جمعاً او غير متصل بانه وهو الهوى والخص بغير اسم بغير اسم لما يثبت له
 له الجسم لا يتغير اتصاله في ذاته وانه قابل للانفصال حال كونه متصلاً بغيره فقول الانفصال حاصله له حال الاتصال
 ونفس الاتصال بغيره للانفصال على وجه كونه حال كونه اتصالاً بغيره بالانفصال فادان الجسم بغير اسم
 بقوله على قول الانفصال وهو الذي يتصل بغيره متصل بغيره بعد اذ في هذا العلم لم يعلم
 انه لا يمكن ان يكون الانفصال والانفصال عرصين معاً في شيء هو موضوع لهما وهو الجسم كما سبق في اوام المسككين
 وجود المادة وذلك لان الشيء بغيره بغير متصل ولا متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 هو لا يكون من حيث انه بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 التي بغيره بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 عرضاً على الاطلاق بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 السجدة والعدد الذي يقابلها الانفصال بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 المسئلة على انصاف المادة بالوحدة او العدد كما ذكره القائل له وعده كقولهم لو كانت بعد الجسم بعد
 لا بعد احوالها ومحاولا الى انه لو حدث في الخلق كما بعد المادة الانفصال بعد واحد بها مفصلاً لا بعد
 الاولى ومحاولا الى انه لو حدث في الخلق كما بعد المادة الانفصال بعد واحد بها مفصلاً لا بعد
 بوحده ولا بعد احوالها بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 الهوى على بغيره بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 به بالحقن الى الجسم لا بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال

مصلح

في علم

وان لم يكن بغيره اسما لطلو الجسمية بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 سئل الخلق في العلم بالحقن لم يكن بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
ول تلك القوم يعرفوا هذا المصطلح بانه الذي عند الانفصال بعدم وجوده عند
 عود الانفصال بعد مضي مدة المصطلح بانه ما دام موجودا لا يتغير اتصال واحد معنى ثم اذ ان الانفصال
 زال كان الانفصال الواحد المعنى فاعدم ذلك المصطلح وحد الاتصال بالمرحون بالحقن ومصلحهما هو عند
 الانفصال بعدم وجوده وعند عود الانفصال بعد مضي مدة المصطلح بانه ما دام موجودا لا يتغير اتصال واحد معنى فادان
 الشيء الذي هو الانفصال الذي في الاحوال جمعاً او غير متصل بانه وهو الهوى والخص بغير اسم بغير اسم لما يثبت له
 له الجسم لا يتغير اتصاله في ذاته وانه قابل للانفصال حال كونه متصلاً بغيره فقول الانفصال حاصله له حال الاتصال
 ونفس الاتصال بغيره للانفصال على وجه كونه حال كونه اتصالاً بغيره بالانفصال فادان الجسم بغير اسم
 بقوله على قول الانفصال وهو الذي يتصل بغيره متصل بغيره بعد اذ في هذا العلم لم يعلم
 انه لا يمكن ان يكون الانفصال والانفصال عرصين معاً في شيء هو موضوع لهما وهو الجسم كما سبق في اوام المسككين
 وجود المادة وذلك لان الشيء بغيره بغير متصل ولا متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 هو لا يكون من حيث انه بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 التي بغيره بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 عرضاً على الاطلاق بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 السجدة والعدد الذي يقابلها الانفصال بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 المسئلة على انصاف المادة بالوحدة او العدد كما ذكره القائل له وعده كقولهم لو كانت بعد الجسم بعد
 لا بعد احوالها ومحاولا الى انه لو حدث في الخلق كما بعد المادة الانفصال بعد واحد بها مفصلاً لا بعد
 الاولى ومحاولا الى انه لو حدث في الخلق كما بعد المادة الانفصال بعد واحد بها مفصلاً لا بعد
 بوحده ولا بعد احوالها بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 الهوى على بغيره بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال
 به بالحقن الى الجسم لا بغيره بغير متصل بغيره بغير متصل وهو الانفصال والانفصال

63

اسم تلك الطسعة

نصيبه انما هو الطباع كل واحد ولم يفلطس كل واحد لا الطباع اعم من الطسعة ذلك الطباع انما هو
 الصفة الدالة لا اوله كل شيء والطسعة من حيث هي الحركة السكون وما هو فيه او لا انما هو ارادة
 من كونه بل من كونه كونه المتناسق مع قول الاتصال حكم المتصلين حكم المتصلين في قول الله تعالى
والله اعلم لا من عاين خارج عن طسعة الامداد الارام او الملة هو اسرار الله لم يفلطس بعض الاحسام مع غيره
 الفصل والوسيلة استخرج عن طسعة الامداد مقدار له وكونه لا كما في العقل والما كما في الاحسام الصفة
 الصلبة مثلا وكان حواس السوا السهم هكذا السر في العقل مع صلا عند كنه ما في الاوامر مثلا وسفك في العصور
 محو وسم الفصل للبر من منه والصال ما بالاحصاء مع سر كنه في سر من الامداد ولم لا في كون في الدما
 المذكور في حاله انما هو في ذلك المانع وهو في الصور العقلية اعني في صور الامداد والما في المانع
 قول الاتصال الاتصال بالصور واسم في صفة الساطع من الطباع وادرس المانع لها من حيث هو الاتصال
 الاتصال **اول** ولعل في العاين انما هو لا ما طسعة كنه في السعة بالعدل لا في فصل من السوا في كون
 ما كونه هو في سعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 النجوم انما هو في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 مائع في العلوم الطسعة فذا في الكلام الى كنه في السوا في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 على الاحسام مساوية السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 الساطع مساوية الطسعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 واوراد اعني اصناف السوا في سعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 فانه لا يوجد في السوا في سعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 سخاوا واد كنه في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 السوا في سعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 سوا او ذلك السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 بصورة ما في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في

ان

65

راد اعني الما في سعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 الصفة الدالة لا اوله كل شيء والطسعة من حيث هي الحركة السكون وما هو فيه او لا انما هو ارادة
 من كونه بل من كونه كونه المتناسق مع قول الاتصال حكم المتصلين حكم المتصلين في قول الله تعالى
والله اعلم لا من عاين خارج عن طسعة الامداد الارام او الملة هو اسرار الله لم يفلطس بعض الاحسام مع غيره
 الفصل والوسيلة استخرج عن طسعة الامداد مقدار له وكونه لا كما في العقل والما كما في الاحسام الصفة
 الصلبة مثلا وكان حواس السوا السهم هكذا السر في العقل مع صلا عند كنه ما في الاوامر مثلا وسفك في العصور
 محو وسم الفصل للبر من منه والصال ما بالاحصاء مع سر كنه في سر من الامداد ولم لا في كون في الدما
 المذكور في حاله انما هو في ذلك المانع وهو في الصور العقلية اعني في صور الامداد والما في المانع
 قول الاتصال الاتصال بالصور واسم في صفة الساطع من الطباع وادرس المانع لها من حيث هو الاتصال
 الاتصال **اول** ولعل في العاين انما هو لا ما طسعة كنه في السعة بالعدل لا في فصل من السوا في كون
 ما كونه هو في سعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 النجوم انما هو في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 مائع في العلوم الطسعة فذا في الكلام الى كنه في السوا في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 على الاحسام مساوية السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 الساطع مساوية الطسعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 واوراد اعني اصناف السوا في سعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 فانه لا يوجد في السوا في سعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 سخاوا واد كنه في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 السوا في سعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 سوا او ذلك السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في
 بصورة ما في السعة مدها كنه في كل نوع في سعة مدها كنه في الطسعة من السوا في سعة مدها كنه في

منها هي الاربعة

مسعة لصح لم يحج من سقط واحدة امدا داسه مساهل لال الاعداد من ان كسافي سلت عند الاعداد
 والسه انما لم يوجد من اعداد من اعداد واحد من اعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 نصف اعداد والال الاعداد الاعداد نصف اعداد واهل من اعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 المسجل على الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 ثم نصف النصف الثاني الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 كاس الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 المتعد فبنت له الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 بعد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد
 الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 على اوتقاف من بعض الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 وحدث جمع الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 لال الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 والال الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 الحار لم يفرص منها الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 مع الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 كونه هك بعد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 بعد من من العنصر الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 وازداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 في واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد
 حوالا لال الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 بعد سبيل على جمع الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 معلول الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 العبر المساهمة الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد

الحار من بعض الاعداد
 لال الاعداد الاعداد الاعداد
 على اوتقاف من بعض الاعداد
 الاعداد الاعداد الاعداد

66

نوح انقطاعها مع فرض الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 كل رادة الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 عرض من الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 من تلك الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 انما الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 في بعد سقط الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 راد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 على الوجه الذي صرح به فلم كذلك الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 موضحا وحدث حصول النصف الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 باطل انقطاعها وبنو الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 عدم بعد سبيل على جمع الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 ما هو الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 له الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 غير الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 من الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 بعد سبيل على الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 ما هو الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 انقطاع الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد
 انما الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد

مظهر

الفاعل في كنهه الفاعل لما لم يكن عليه وجهه لا يكون مقصودا للتلزام من جهة الفاعل ولا احتمال كنهه الفاعل
 احتمال كنهه المفعول مقصودا للتلزام من جهة المفعول ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 الى علمه المفعول لما لم يكن عليه وجهه لا يكون مقصودا للتلزام من جهة المفعول ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 القسم الثاني وهو قوله لا يكون احد المتلزمين علمه للمفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 الاربع المذكورة في الكتاب عن قسم القسم الرابع انما هو الاحتمال العقلي الى قسمين في ذلك الثالث نعم كذا واحد منهما
 اعم من الاولين والآخرين من الاسماء المحكية كنه السج قال الفاعل الذي في قوله لا يكون مقصودا في
 نعم بالحق لا يشاركه الفاعل في كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 كما هو مراد من قوله لا يكون المقصود من جهة المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 له في كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 وهو قوله المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 انما هو المقصود من جهة المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 المقصود من جهة المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 كونه في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 بوجه ما ذكره في السج لم يرد في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 انما هو المقصود من جهة المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 الى وجهه مفعولها المفعول عندها ولا يلزم من ذلك الا ما هو مقصودا عنهما في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 المقصود من جهة المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 عن الصور وهذا القدر لا يكون في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 مصاصين من كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 اقول انما هو المقصود من جهة المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 في كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه المفعول في كنهه الفاعل ولا كنهه الفاعل في كنهه المفعول
 قال والقول من لاله والواو اسطر لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف

لا

موصوفا والموصوف قد يكون موصوفا كالعلة الدورية والقول لاله كما ذكرنا من انوار الفاعل في مفعول العلة
 سوسطة والواو اسطر لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 فربما قال وقوله لا يكون لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 مع السوسطة لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 اسطر لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 من الحاصلين على السواء والقول لاله كما ذكرنا من انوار الفاعل في مفعول العلة
 لاسطر لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 المحمود وقوله لا يكون موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 ذكرنا في مقام واحد هما لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 لاحتمال قيام كل واحد منهما لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 موجودا في احدهما لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 فهو لا يصلح لانه موصوفا لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 على التقدير الاول وبعض المقامات موصوفا لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 الاول هو ما ظنه المحمود وقوله لا يكون موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 على الخامس من بابي لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 الواحد المسمى لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 العناصر بقاؤه لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 وحدت جسمها لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 بقاؤها اصلا لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 من هذا الفصل لانه صور العناصر لا يكون موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 اعدام الصور بالمذكور لانه لا يكون موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
 ما ظننا قد ذكرنا في بابي لاله واسطر لاله لانه لم يكن موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف
ول في مقام اخر السوسطة لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله واسطر لاله لانه لا يكون موصوفا لاله الاحكام سوف

73

وذلك ليس بواحد لا الكون كله لم يقع على وجه الاحتياج فيه الى الاستعمال وهو ليس بكونه كالمكان بل كونه مضافا الى
 صار منه بعد كونه كالحق من الماء المماس سطح الهواء فانه اذا صار هوا صار مضافا الى هوا فاحتياج الى استعمله
 الحق بانه تعالى للاصناف هو الذي يكون في مكانه محاورا لمقصود في حاور السعي عنه فهو لم يكن في ذلك المكان
 فادركه الله واحث بحق ذلك بانه في مكانه للاصناف اما طبعه للمكان او غير طبعه والقسم من رده والسا
 المذكور وهو ينعى عليه ما عايناه **اسان** الجسم الذي في طاعة مثل سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 الواحد لا في بعضي بوجهها الى شئ في صفة واحدة وقد ما في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 مثل سقم في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 كون وساد مع عدم والله ولهذا فانه لا يخرج ولا يسمي ولا سحر اسما له في طاعة مثل سقم لا في
 بهد الاسان سحر على مثل سقم لا في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 وسقم في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 لا في طاعة واحدة لا في بعضي بوجهها الى شئ في صفة واحدة وقد ما في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 الجسم الذي في طاعة مثل سقم لا في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 سحر ليس في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 اما لا في بعضي بوجهها الى شئ في صفة واحدة وقد ما في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 واحد في طاعة واحدة لا في بعضي بوجهها الى شئ في صفة واحدة وقد ما في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 سدر سحر ليس في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 ما في طاعة واحدة لا في بعضي بوجهها الى شئ في صفة واحدة وقد ما في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 عن صاحبه وقد نودى معه في المكانة مكان طبعه بطله المحرك على الاستقامة وليس في الاوصاف
 وضع طبعه بطله المحرك على الاستقامة ولذلك سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 شوا واحد او اما المسئلة في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 فمصحح ليس بكونه في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 يدرك الاستقامة لا في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 الجهات في طاعة واحدة لا في بعضي بوجهها الى شئ في صفة واحدة وقد ما في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في

كونه في ذلك لا سماع الكون والفساد عليه في حال كونه في فساد مع عدم الله والهاذه في الكون
 والفساد في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 ليس بكونه في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 على محدد الجهات بل على محدد الاطراف في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 حركه الاجزاء على الاستقامة واسرار الى ذلك بقوله ولهذا لا يخرج ولا يسمي ولا سحر اسما له في طاعة مثل سقم لا في
 قوله لا يكون ولا في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 عليه الحركة الكمية بها لا يوجد الا بعد حركه الاجزاء على الاستقامة واسرار الى ذلك بقوله ولهذا لا يخرج ولا يسمي ولا سحر اسما له في طاعة مثل سقم لا في
 الطبعي للجسم في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 الجسم مكانه او حركته في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 استحالته في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 سحر ليس في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 في كلامه بالعرض والعرض في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 وبتدوين ذلك ان الحركة لا تسمى في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 الاسام في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 وحول كل واحد من تلك قد تدبر في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 الوصف في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 بعرض السحر في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 والتحد من طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 العنصر في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 اوائل الملموسات في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 الاحسام في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 منادى العنصر في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في
 موضوعا لها بعد الفعل في طاعة واحدة في صفة واحدة لا في سدر سحر ليس في طاعة مثل سقم لا في

رطبة ونصف مكوثر ناسه اما الدلائل في هذا كذا صلافة من الاحسام واما سائر ما ذكره فمعرفة عن جسم
 يسمى في اسماء اللين والصلابة واللدونة والاساسه واما ذلك الاحسام العنصرية فكل واحد من الاحسام المنصرفة المسمومة
 والمسمومة والمدونة والسبب في ذلك ان احساس الجواس في الارض بعد هذه المحسوسات انما يكون في وسط جسم كالهواء
 ولا يمكن له في وسط المتوسط ان يقف في نفسه وانه في كل واحد من هذه الجواس لا يدرك المتوسط الذي في وسطها بل حده
 عماد ركة في ذلك الاحسام لا تخلو عن الملوحة بها لا تخلو الى وسط وانهم قد تخلو لحوالهم تلك المساع ولا تخلو
 التمس في ذلك كتمت الملوحة ما وانزل في المحسوسات الباطن والاسفراء فيصيرها بها لا تخلو عن جسمين المملوسات
 جسم الجوان والرودة وما سطرها وهو الفعل والكناس الرطوبة والسوسة وما سطرها وهو الالافع والنافع اما
 لم تخلو هذه الاحسام عنها واما التي تسمى عند الاعشار الى بدن الجسمين فذلك سميت الكسفات او اهل الملوحة هي
 الراسف على الاحسام العنصرية وسفعل بعضها عن بعض فصولها المكنات في الفاظ الكليات ظاهرة والمراد
 من قوله اما الدلائل في هذا كذا صلافة هو العقل كذا **س** فالحجم النافع في الجوان نطفة هو النار والنافع في
 الرودة نطفة هو الماء والنافع في المعارة هو الهواء والنافع في الجود هو الارض **و** اراد التمس الى المصاعير اربعة و
 بعضها ولما كان لها بعد كونه احسا ما طسعة اعشار منها انها اسطفسات منها انها لم تكن تحصل صفة
 عالم الكون والفساد والاعشار الاول سميت حواها تحت ما جرى منها من الفعل والافعال اللذين هما سببا
 التركت سد ليدل على عدها والاعشار الثاني سميت حواها تحت ما جرى منها من المنة وما جرى منها وسد ليدل
 عليها الصم وبه الفصل سمل على الاسد لال الاعشار الاول وقد صدر في ذلك كلام الفاضل في صفاها
 فانه قال في محضر يعرف بعون المسائل بعد هذه العناصر والجسم سد الجوان نطفة هو النار والسد الرودة
 هو الماء والجوان هو الهواء والسد الالافع هو الارض فيقول **و** في قوله في طهرها من كل واحد من هذه
 الاحسام لا تخلو عن كسفات احد منها فاعلم ان الالافع في الكسفات الرابع التي هي النار
 التي هي مشهور لكن لما كانت اسات بعض الكسفات بعض هذه الاحسام صفا كالجوان للهواء والسوسة النار على
 في السح في السقاء وكان الملوحة عده في هذا الموضع ساء الكلام على المسألة والاحكام التي لا تدفع لافع
 في الجوان صفة الاسد لال بالاسه من هذه الكسفات وادوا في الفعلين في الجسمين اللذين هما سببا
 من الجمع اعز النار والماء اظهر والافعال في النافس اظهر من غيرها ما ساد كل واحد من هذه النما ونداني
 النار فيقول النافع في الجوان على كونه الجوان كسفة سد ونصف لاصور مفهوم كونه الدلائل كسفة واثا

نقوله الطسعة الى مصدر تلك الجوان اعز الصور المسموعة واورد العنصرية صفة على مساواة طهرها العلم لم يرد
 القول في النار عما سواها ومعرف لما يسميها وكذا في العنصرية الاخرى فاما عن الرطوبة والسوسة بالمعارف والجود
 لوفوع السار في مفهوم الاولين ودر الجوان مع لمراد عده واحدا فالـ **الفصل الم** واما قال
 في النار والماء لا في الهواء والارض لاس من الناس من ذهب الى تصور النار والماء في الجوان والرودة ولم يرد
 داهت في تصور الهواء والارض من الرطوبة والسوسة فالر ذلك الاساء ولم يحج الله بها قال واما احسا
 هذا الرتبة لانه اراد بغير الكسفات الفعلين على الالافع لاس من عدم الاسف من كسفات الاحص **و** في
 الاحكام لاسر ما لا اختلاف فيه فانه بعض المتعدي من هو الى النار السطية في كونه في غاية الجوان ورا
 السح ما رجع القوم المسخية والمادة القابلة لها وعدم الموانع حاصلة في السحبة السدده موجه واما رودة
 الماء فقد ذهب قوم كثير منهم السح انو الركا من المناجر الى النار الارض من الماء لانها اكف في كسفات الاحسا
 سرودة الماء لغير وصوله الى المسام والصلابة بالاعضاء اسد كالماء السح من الجوان المداس مع لمر الاحسا
 به اسد واما المعارة فانه كانه هو النطفة فالمايع هو الماء لا عده كانه هو سوله السك فالمايع هو النطفة عر الارض
 اولى من النطفة لانه السح الطف وارو فاما ولسر سوله السك الالافع القوام واللطافة واول السح **و** في
 الساء على الوحدة الظاهر كانه ولسا كانه في النار الارض في النار واورد هو الهواء واسد ما سغا هو الهواء
 ولم سار في ذلك من اربعة الاعشار او اسد لال ذلك ساجوا عرض عدها واطس القول في السقاء **و** في الهواء
 بالافعال الى الماء حار لطيف من الماء ادا سح وبلطف **و** لما فرغ من تعريف الكسفات الظاهرة وبعد ما ارادنا
 انصافها بالكسفات الخمسة اص وبلطف عر الهواء ووروده الارض وسوسة النار واما رطوبة الماء فظاهرة كونه وكها
 وراعي الرتبة المذكور فاسد ذلك الجوان الهواء واما قال في الهواء بالافعال الى الماء حار ولم يفل ان جاز مطلقا
 بالافعال الى النار لاس حار ادا كانه الساع في الجوان هو النار ولم يفل في القول بالافعال الى الارض لانه لم يفل في كسفات
 الفعلية اسد على الجوان الهواء ما لم يسمه ادا سح وبلطف **و** في قوله في سح وبلطف في حبه
 لا يكون هو النار ذلك لا يكون سها والجار هو اواء صغار ما سة كسفة محبلة بالهواء ووصه الاسد لال لمر الجوان
 بصغر الجفة واللطافة والرودة بصغر النطفة والكناسة للحرية ما هو اسح هو اسح الطف واورد هو اسح
 ولو لم يكن الهواء اسح لم يكن اسح الطف منه كسفة الطف هو اسح **و** في الارض ادا حلت وطاها
 ولم سح لعله بردت **و** في الاسد لال على رودة الارض وهو ظاهر والعلية المسخية براسة العلويات المسخية

٩٩

واذك لا بد الذي لا يرد هذا كالمسكوك من الهواء وهو المظ واما لا يسكن منه بل انما يجمع الهواء المظف على
 النية والكوكب والفساد من الهواء والماء كالمسح الى الكركم او سرج ماني اصله الاول باطل لا الهواء
 المظف بالاناء لا يمكن له حمل على اية كبر من الماء وخصوصا في الصفات الاخرى المانعة له كانت يافه بقا
 حد العطر ارج هو انه ولا ينفذ في محاور الاناء وعلى بعد رضاء ما هناك يلزم احد لئله ساء اما بعد ذلك الامر اذا
 بواحد و الذي بعد حصة الاناء من بعد اوى مفضح حصوله على الاناء مع كونه الاناء بحالة الاولى اما ساهها
 فكون حصولها كل من انفسها كما في غيرها واما راجي ارضه حصولها فكون من كل حصولين ما يطول ما من حصولين
 فلها وذلك على بعد رضاء جميع الاخرى الركون في الهواء البعد الاناء السبع له ذلك بعد رضاء تلك الاخرى الصغيرة
 مع حد من ان الهواء انما لا يمكن من حرج كبر الهواء او كبر الوجوه كالحق جمع ذلك لا ماري حدود البقرة بعد
 اوى على ميرة واحدة بسط لم يحج من الاناء ما حدث عليه كونه الاناء على حاله من البقرة و اسار السج ذلك بقوله كلما
 لقطه الى اي حد شئت فقل على ذلك كبر كبر رودة الماء مقصده لفساد الهواء المظف بالاناء فوجبه لم يصير كل
 ذلك الهواء ماء ولا محالة سل المأخ ومصلته هو ان و نصير الماء الى السجى الماء هو ما صالحا واذ ليس
 كذلك تعلم انه صدم من اجماعه فليس المدد واحتمه ما من حرم الاناء للصلا لا يسكن الكسفات العريضة بعا
 وبعد الكسفات كحفظ الكسفة بطنها فاذ الخ على القوم المكسفة سد كسفة بها فو ما سد كسفة غيره ولذلك كما
 بوحدة الاول ان الرضا صفة المسجلة على المنايع الخارج اسحق من تلك المنايع فالاناء المذكور به رودة بفساد الهواء
 المكسفة والماء ليس به كسفة بالكسفة العريضة محل الهواء المظف طاهره عن رودة السدده سربعا فلا يفسد الهواء
 مادام على سطح الماء اما اذا تحق منه والبصل الهواء اسطح عاد الى افساده والى وهو لم يبق الذي سرج ماني
 داخل الاناء وهو انصا باطل بوجه احد ان الذي قد بوحده لم يبق كونه فانه بل سرج و الحمد لم يحلل بعد
 الثاني ذلك بقصير لم لا بوحده البدر الا في موضع السج لك لم الحكم بانه لا بوحده الا في موضع السج مطاها للوجود
 بوحده في ذلك الموضع و اسار السج الى بده الوض بوقوله والاكوب لم السج الا في موضع السج فلو بوله على انه لم مع وجود
 الذي عن السج بل مع احصا صفة كونه السج فانه بده الصفة بده العائدة والى السج الماء اذا كان
 حارا وحل لم بوحده السج انصا بل سعى لم كونه السج كبر لئله الحار الطيف واصل للسج لروه فانه ولم كذلك اسار السج
 ذلك انصا بوقوله ولا يكون على الماء الحار وهو الطيف واصل للسج ولما اطل الوجهن صرح بالسج وقال فهو اذن هو
 اسجالاته والاكسرها ذلك بالسج المولدة فقل المحال دفعه صحو الهواء الامر اساق السج الى ذلك الموضع
 من موضع اخر ولا من بعضا كحار صعد السج رول ذلك السج بل كالحق صحو والصحو بوقوله موه اخرى وهو المراد

والله

96

وكذلك فكونه صحو في قفل المحال نصير الصحو ما الى قوله لم يعود ويرد بالصر البدر السدود وهو في اللعة على ما قال
 صاحب الصحاح رد نصير السات السج فقل على ما ساهد ذلك محال طر ساه وطوس وعمر بها و قد ساه اهل
 المسكن المحللة مثال ذلك كبر اجماع اسار الدواج الاول واعصر الفصل الس على ذلك ساه بده الاناء للهواء
 لم ساعظم من بده الاراض المحللة اياه في صميم الشاء بل في المواضع التي السج السج بها ساه ساه و ذلك بقصير
 كبر الهواء ماء وانصا لو كان بطلات الهواء ماء للبرودة بعد رول السج نصير الهواء اردها كما ساه في يوم السج
 اردها يوم المظف فانه لم لم السج والمظ الى سجر الفصل والهواء والجوا ساه بده الامر السج
 في عساو ذلك ما لم ندع له السج ذلك اي روده هو ولا اها على اي سرج سعى لم كونه ولا السج المنايع اما عن
 ذلك اسئني هو واذ لم ندع حصر السات الموحدة للكوكب والفساد فلا يلزمنا انفس عدم الكوكب والفساد
 عند حصول روده ما لا انا اذ عسا مقاسر وجو الكوكب والفساد عسا بده ما بقصير حصوله فمها ساه ذلك من
 ساه واعصر علم بالحمل لم الكوكب والفساد سسا موحا هو اله روده مثلا كالحا فاحصل اله روده ولم يحصل الكوكب
 الفساد حكم بقدران سرج او وجود ما مع بالجملة وان لم يعرفها بالانفس فصل فانه لم سرج فصل ذلك السج في علمه
 ما كما به وجودها **قوله** وقد خلق النار الفاحات بغيرها لما فرغ السج بقصير الدواج الاول
 اسعل بالكا وهو من الهواء والدارا ما صرون النار هو وطا به لئله السج السج بده السج على
 ما ساه ولا سعى في ان محسوسه ولذلك لم يذكر السج واما عكسه فهو المراد من قوله وقد خلق النار الفاحات
 من غير بارو كونه ذلك بالحاج السج على الكبر وسد الطرق التي يدخل منها الهواء المحللة كما ساه بده رول ذلك **قوله**
 وقد خلق الاحساد الصلبة المحجرة من ماء ساه ساه يعرف ذلك اصحاب المحل كما قد جمده مياه حاربه سرج حجارة
 صلبة هذه الاربعه فانه لا سحالي بعصرها الى بعض فلها هو سركه و بدها هو الدواج الثاني وهو من
 والارض بده انصرون الارض فقل وقد خلق الاحساد الصلبة المحجرة من ماء ساه ساه يعرف ذلك اصحاب المحل
 بعطلات الاكبر فكونه ذلك نصير املاحا اما الاخر ان اذ السج ما سرجى الاطلاح كالنوسا ريم اذ ابتها
 الماء كما ساه بده الاخرى الارض النذبة المحجرة كسج نصير لها بده والماء والاحساد بده الاحسام الذائبة
 تحت مصلحها ريم ولما ذكر ذلك اسار الى عكسه بقوله كما قد جمده مياه حاربه سرج حجارة صلبة وذلك مشاهد
 من بعض المناه الذي سرجه ريم وها من منايعها واما ذكر هذا العكس بخلاف نظره لانه انذ وجود المناه
 الرها ولم ساه له فولا بل وصله بالحكم الاول لانه ما ريد دواج واحد من السج المظف الجمع وهو كونه العاصفة
 لا سرج بعصرها الى بعض المراد من السج الى هها عر المصطلح عليها اعترافا كالكسفة والسؤال الذي

ذكره الفاضل انه ما انفك بعض اصحابه ان يفتي في المسألة فيكون كقولهم في الكيف مثلا الهواء
 الارض صارا في حال من حاله الى البرودة فهو هواء في حيزه لكنه كلف كصفة الماء ومع هذا الاحتمال لا يثبت الكون والفساد
 فليس بشئ لانه يعصى الانكار لا موحسوسه وعلى قدره فيحمل كقولهم العاصم جمعها واحدا مسكفا هذه
 ومع ذلك معناه الكيفية التي في حالها العاصم مع روال المستعصر انما دل على حدود صور مسكفا **انما**
ويستلزم هذه اصول الكون والفساد في عالمها هذا هو الاركان الاول والآخر في سببهما عاده وادراكات
 المسكفة من بحد حصف مطلق نحو سبب حجه في كونها وتصل مطلق كالارض وحصف لم يطل كالهواء وتصل
 لم يطل كالماء **انما** قد مر ان هذه الاحكام اعسارات منها اربا اصول الكون والفساد ومنها انها اركان العالم
 ومنها انها اسطوانات مركبات منها وعناصر تحمل المركبات التي لها وذكر بالاسد لال عليها من حيث الكون
 الفساد والمركبات والتحليل معي لم يكتف باعسار الفعل والافعال ولم يكتف بالاسد لال عليها من حيث الكون
 ما عسار امكها فلما ذكر في الصف الاول طرفا صالحا اراد لم يذكر الصف الثاني في هذا الفصل حال امكها في الصف
 والربط بين ذلك انما هو محصور في اربعة في العالم سبب هذه الاربعه بقوله هذه اركان الكون والفساد اثبات
 التي لها احد اعساراتها وقوله في عالمها هذا اسرارها ما عسار كونها اربا دالة للعالم وهذا الاول لا يثبت المركبات
 انما اركانها للعصا المحسوس كقولهم في الكون والفساد في حيزه وقوله في حيزه لم يكتف بها عاده وادراكات
 المسكفة سار الى انحصار الاركان في هذه الاربعه وقوله من بحد حصف مطلق نحو سبب حجه في كونها وتصل مطلق كالارض
 المحصور هو لزم وان الحركة المسكفة اما حصفه واما فصله على ما ذكره وكل واحد منهما اما مطلق واما لم يطل فادل الترتيب
 واحد واما الفرق بين المطلق والدر لم يطل منهما على ما ذكره السج في السقاء فهو له الحصف المطلق هو الذي طبع
 لم يكتف في عاده النعد عن المركز وبصرف طبعه لم يكتف طافا في كونها والاحكام كلها والفصل المطلق انما يكتف في
 ذلك واعلم انه يرد عاده النعد عن المركز عاده النعد الذي لم يكتف فصل الله الاحكام المسكفة الحركة وذلك في قوله
 فوق الاوراء كلها اي الاوامر العصرية والحصف الاصل له معسار احدهما الذي طبعه لم يكتف في كونه المسافة
 الممتدة من المركز الى المحيط في المحيط لا يكتف في المحيط وقد تعرض لم يكتف في المحيط ولا يكون باقل الحركة كذا
 مصاديق كاطل عصرهم لارها من سائر اربا واحد وهذا هو الهواء فانه يربط النار ويطفو على الماء والنا
 الدراد في النار نفسها كانت النار ساقطة الى المحيط وهو عند المحيط بفصل وحصف الاصل له وهذا الوجه يعرف
 الاول ولم يكتف في هذه الاعسارات اركان النار كونه مختلفا وبالا عسار الاول لاريد المحيط ما يربط النار والفصل
 انما واما قال حصف لم يطل لم يطل حصف مضاف لكونه القسمة حاصره وكونه مساو له للمعسار المذكورين فان

الى عالم الاحكام العصرية وقوله في
 الاركان الاول اشارة

97

الحصف المضاف لا يقع على الهواء الا بالمعنى الاصري واعلم انه قال حصف مطلق كالارض ولم يطل فالارض حصف مطلق
 الاول في سائر الاركان كما قال على ما مر انا لوفان فالارض حصف مطلق كالحاصل فيكون مع النار شيئا هو الحصف
 مطلق واصحابه الى سائر مساو اربا على ما ذكره الفاضل انه وهو له المكان الواحد لا سبب حجه سبب حجه **انما**
 وانما الحصف جمع الاحكام العصرية باوحدتها من حيث العلم الى واحد من هذه **انما** هذا سائر اربا التحليل التي لها
 ومركب منها واسرارها الى الاسرار ومع اربا المركبات والتحليل على ما ذكره الاطباء وفيه بعض ما لم يكتف في
 الاوراء المتساوية منها غير موحسوس **انما** الفصل الثاني في الاسرار والفساد في الاركان سبب حجه
 الاركان بالبرهان والفساد في سائر اربا اسطوانات المركبات لا غير بالاسرار وسبب حجه الفاضل انه في مثل الهواء
 لعدم الاحساس والتحليل بالحرارة اذ وضعها باحتمال حساسية لم يكتف في لال في حيزه مفصول من كل الارض
 فيه موحسوس في الفعل والهواء متصل بكله فليس في لال الفوه اما المفصول منه كما يكون في البرق المصقوح تحت الماء
 موحسوس في الفعل وحسنه واستعداده **انما** الاوراء السارية في سبب الاسرار مع كونه معسوس في الاوراء
 الارضية والمائية لم يكتف في لال بالظر الى حصفه لم يكتف في سبب في انكاره ونحو النار في المركبات بالبرهان لال
 علم لال الا بالفساد والافسار هناك ولا يكون عن غير لال استعداد الحيز المحلوط بعن النار لفساد النار استعداده
 لفساد غير لال لم يكتف في لال المعسار كسائر السبب عن غير لال اذ صار عالما على سائر الاوراء صفة الاستعداد لفساد
 السارية لول **انما** هذه حلقها ما حلقها في حيزه يقع فيها على سبب حجه معسوس في حيزه محسوس في حيزه
 السبب المحسوس حساسية اربا **انما** ردد سائر كونه بولد المركبات في هذه الاصول الاربعه والمركبات عليه ذو
 صور لا فصل له وسبب حجه سبب حجه عاده ونامية مولده للميل الحاصل في حيزه لال اربا لال
 وسبب حجه سبب حجه عاده ونامية مولده للميل وحساسة في حيزه لال اربا لال وسبب حجه سبب حجه
 جميع هذه الصور كالاسرار في حيزه الكمال لا يكتف في سبب حجه هو صور كالاسرار في حيزه لال اربا لال
 المادة والى غير سبب حجه في حيزه الكمال ان تعرض للموع بعد الكمال الاول وهذه الصور كمالا مختلفة
 الا انما يكتف في الحيز في لال السبب كسائر السبب في حيزه لال اربا لال وسبب حجه سبب حجه لال اربا لال
 لا يحصر بعضها في حيزه لال سبب حجه في حيزه لال اربا لال وسبب حجه سبب حجه لال اربا لال
 اسرار في الاوراء ولام الاصل في لال السبب في حيزه لال اربا لال وسبب حجه سبب حجه لال اربا لال
 فانها ما كان في لال السبب في حيزه لال اربا لال وسبب حجه سبب حجه لال اربا لال

وصورة واحدة منهم جعل تلك الصور ارسوا من صورها ومنهم جعلها صورة اخرى من النوعا فقول
 لم يقدحوا اسرار الاطال ذلك المذهب الخج علة له لا مراح ح بل موصداً وكون لان المراح اما يكون عند
 الممرجات اعناها **ول** بل اسحال في كفسارها المتصادمة المتسعة فو انما مفاعلة فيها حتى يكسب كفسنة
 موسطه بوسطا في حد ما متساوية احوالها وهر المراح **و** برده كفسون منه المراح فاعضاها اذا امرحت و
 فاعلت تلك لم يفعول كل واحد منها في الامر محسب لم يفعول عن ذلك الماح لانه الفعول ان كان مفعولاً على الاعمال
 صار العال معلوماً معلونه وان كان ماح اصار المعلول على عالته وان حصل ما عاكس الشيء الواحد عالم
 معلوماً ماعين شئ واحد وكلها محال اوان يفعول كل واحد منها بصورة وسفعل في كفسنة ولا يمكن العاكس لالافعا
 في الصور بقصر الاعمال في الكفسنة الصادرة عنها اذ المعلول لا يفعولها ولا يعكس بل انما كفسر الصور و
 الكفسات ههنا كفسح العااصرة في الكفسات المتصادمة المتسعة عن تلك الصور حتى يحصل منها كفسنة موسطه سسر
 بالفسار الى جازاً وسحق الفسار الى بارداً وكذلك في الرطوبة والسوسة ومساها الجمع في تلك الكفسنة فلك الكفسنة
 هو المراح فقول بل اسحال في كفسارها اسار الى حركة الاسفصا في الكفسا لانه الكفسنة نفسها لا تحرك فلا
 سحبل بل سدر ومحلها سحبل فيها وقوله المتصادمة اي المتخالفة فالفاصل ان لم يحمول هذا التصا على
 الحسفي لدر يكون من سنين عانة الخلاف لما كان هذا الحد مساو لا للمراح التا اواع من سفسفا ممرحة قد
 انكسر كفسارها سحبل المراح الاول فادن سعي لم يحمول على السحبل فحسبوا لها مفاعلة فو انما اي
 الاسحالة يكون في حالة مفاعلة الصور في الكفسا وقوله كفسنة موسطه بوسطا اي اذ كان الماح سلسا عسرة
 احواء والارد خمسة احواء كالكفسنة الموسطه اذ است الى احواء منها الى البرودة على سلسا السلس فلا كفسنة
 موسطه على الاطلاق اما بل بوسطا فو له حد ما متساوية احواله وفي بعض السحس متساوية احوالها اي وحدته
 الحدود والاسسا من الاطراف ذلك الحد يكون متساوية في احواء الاسفصا او الكفسنة البرية ذلك الحد يكون
 متساوية فكونه حرا في النار حرا في الماء في النار في الكفسا فالفاصل ان لم يحمول المراح سني
 على اسات الاسحالة السح لم يفسرها الا في النار والارد اقول وجود المراكب المتساوية الاحواء التي سبت
 في مفاعلة الهواء وحمود الارض سلسا وحمو الكفسنة الموسطه منها وهر لا يحصل الا اسحالة فيها وهرنا سحت
 وهر ليق انكم حكيم فمما ان الصور اما ففعل في سائر المواد الكفسات الفعلية وهرنا جعلتم الصور فاعلة و
 الكفسات مفعلة فعد ما قسم كل امكم بوجوه من احد هما انكم جعلتم الصور هها فاعلة بدارها لاسلك الكفسا والكا

99

انكم جعلتم الكفسات الفعلية مفعلة والحواء **ال** انكم جعلتم الكفسا نفسها مفعلة بل المفعلة هو المادة
 كذا فاعلاها بر سحبالها في تلك الكفسات انما جعل الصور فاعلة في مودادها بل تلك الكفسات سنان
 ذلك لم الصور النار سلسا من الممد الحصول المراح في ذلكها فان يفعول فاعلاها ذلك بدارها وانفعلت
 المادة عنها فحصل المراح في المادة سدره وان اميج الماء بها اثر من الصا سوسطه ماحا تلك مادة الماء
 النار سلسا صور الماشه فكان يفسرها بقصا برودها كما ذكرنا في السلسا ولو كانت تلك المادة خالية
 عن البرودة لفعول مراحا وفعول الصور الماشي مادة النار سلسا ذلك سفسر الكفسنة الموسطه في المادس
 متساوية والذليل على الصور اما ففعل في مودادها سوسط الكفسنة لم الماء الحار اذ اميج بالماء النار و
 مادة النار المراح كما ففعل مادة الحار البرودة فان لم يكن هناك صور سحبة فان ظهر له فاعلة هو الصور
 سوسط الكفسنة لم المفعلة هو المادة المسحولة الكفسنة **وهو** **و** ولعلك يقول الاسحالة في
 الكفسا صور في الصور ولم سحبل الماء في جوهره بل سفسر احواء باردة داخلية ولا ماطل انه برود بل سفسر احواء
 حمدة سلسا سفسر على ماضي لم الفول المراح سحبل الفول الاسحالة فان الكفسنة المتساوية المراح اما يحصل بعد
 الاركار وهو الصم سفسر على الفول بالكون فاسر الاحواء النار المحالطة للمراكب سسطع الماح كما مرسكو
 ههنا كان في المفسر من سفسرهما معا ككفسا غورس في اصحابه القائلين بالخلط فارهم كانوا سفسرون
 البعرة في الكفسنة في الصور ورمو سفسر الاركان الاربعه لانه واحد منها سني صر فائل مخلصه من تلك الطابع
 ورمو سفسر الطابع النوعه والما سحبل العالي الظاهر منها ورمو سفسر لها عدا طواف العران بر منها كما كما
 فيها ففعلت بظهور الحسن بعد كما مفعولها عا ساعلة على انه سفسر بل على انه برود ولكن فيها كما برار ففعلت
 وعاما بعد كان على الساطع اوان انفسهم قوم رمو الظاهر سفسر على سفسر برود بل على سفسر البقود غيره
 فيه كالماء سلسا فانه يما سحبل سفسر احواء باردة في النار المجاورة له والمدها سفسر فاسر ان احوالها سفسر كما في
 لم الماء سلسا سحبل حار الك الحار بارحا لظنه وفسر فاسر ان احد هما سفسر لم النار برود ماحل الماء والكا
 برارها ودر علمه مراحه واما دعاهم الى ذلك الحكم بامساع كوس سني غير لاسني وامساع صرود سني سنا
 احوالها سحبل مفاع عن بر المراح اسفعل بالنسبة فسار بدين المدها سفسر فاسر الفول المراح لا يمكن مع
 الفول بها ودم الراي الاخر لانه سفسر بالكم ففسر اولادهمهم وهو ظم اسفعل بالنسبة على فساد و
 على ذلك كفسر امورهم المساهد **ول** فاسر فلك فاعلة حال المحكوك والمحلل والمحصص حتى سحبل
 وصول باردة عن سفسر **و** هذا اول اسد لالانه وهو الاسد لا احد و السحبه عند الحركة العسفة ففعلت على احد

قد هم جعل الاصاوه العارضة للمدرك في المدرك ليس مع بعض الكوثر المورده على كونه الادراك صوب
وعقل غير اسدعاء الاصاوه من المصانيع فلهذا لم يكونوا في الحاج مدركا ولا يكونوا ادراكا هملما
الشيء لا من الجمل بل من كونه الصور الذهنيه الخارجيه مطافه ما و منهم من ذهب الى ان الادراك غير العرف
مستلزم لثبوت الاراديه من دون المحلص المدفعه لوضع القوم فيها واعلم انه لا يمكن السج ليس يعرف
الادراك بل لا يمكن ان يحاش فيه غير ارادته المدرك فانه لا يجوز ان يكون في تعريفه كونه مثلا انما هو كونه
المسجل الادراك ليس كونه فيها الاحاسن والمحل والنوهم والعقل وان كان ذلك المعرفه اصحاعا عن العرف فان
الناحش عن صفات الاشياء كسماها وموهم بعض الاشياء الواضحه المقوله على الاشياء المختلفه لمحصنها كما ذكره
مسائله في احوالها اهل السواء في تلك الاشياء ام بعد السواء في كيف سبها لا ما سعلن بها واصحابهم
من الناطق في الفلسفه فيهم القوم يدرك الحسوس الخريته باله والمعقول لا يدركها الى المدرك الخريته باله
وشتقوا علمهم ابرهم بقولهم القوم يدرك الخريته بطولوا الكلام في ذلك وحمله اعترافهم وسعاهم و ارادة
على اهمه لا على ما قاله الحكماء على ما سجي بانه في موضع من اعراض الفاصل التي في هذا الموضع لصوره الذهنيه
ان لم تكن مطافه للحاج كانت هملما ولا كانت مطافه فلا يدرك في الخارج وتوهم لا يجوز ان يكون الادراك حاله سبها من المدرك
وبعد وانه الصور المحل لم لا يجوز ان يكون موجودا فاعلم انفسها كما قالها اطلاقا وتوهم في الاوام العارضة عنها و
وان كان سبها الكنه بالمرام الى السماء في الدهن ساويه للسماء غير مسعد والجواب عن الاول
ليس الصور ما هو مطافه للحاج هو العلم ومنها ما هو غير مطافه للحاج هو الجمل اما الاصاوه فلا يوجد
فيها المطافه وعدمها لا مساع وجودها في الخارج فلا يكون الادراك غير الاصاوه علما وهملما وعرفه
ليس فلا ظن لم يدركه ولا عرفه ليس المحال المتافه لا نفسها موجوده في الخارج ولا انكم لم يدركه ذلك
واهب واقا القول بان الصور المدركه في جسم عاقل ليس مسعد فقط بل انما هو مع ذلك من المحال
الظاهره وليس كذلك القول بان صور السماء المنطقه في الادراك ساويه للسماء لا محال ليس يكون
الانطباع في ماده الجسم الادراك في الادراك او في القوه المدركه حاله في اللبس لا حظ لها في الصغر والكبر
حيث انما هو لا محال ليس يكون المنطبع اصغر مقدار من السماء وذلك غير فادح في المساواه كصور
فان الكثر الصغر في الساسه يساوا في الصور الاساسيه ولما لم يكن ذلك محالا في السعاده
ادعاه لا ينصير بطلانه على انه لا يسعد ليس موارد على القول بان الادراك انما يكون بصور مطلقا

لوعامه ما في الساتيه رد على القائلين بان الاصاوه انما يكون بانطباع صور في الرطوبه الجليده والمحل
بانطباع صور في اللامه الحساسه الموضوعه للمحل ولا رد على سائر الادراكات الحساسه والعقلية ولا في
الموضوع المدكور من انصاع على القائلين بالسعاع او على من ذهب الى السج الى ان الادراك في القول بان الصور
المحل مطوع في النفس ولو لا ذلك لكان الخارج عما الكليات ووردنا المحقق في كنه النحاور عن يد القدر بعض
العنف ومنها قوله لم يكن من قول السج ان الصور الذهنيه فالمرم بها لا يكون موجودا اما المحسوس
المراد بالادراك ان كان موجوده فمحتمل ان يكون ادراكها اصاوه بالمدرك لها والجواب ليس الادراك معرفه
انما يحلف باصاوه الى الحسن والعقل فادان في مذهب موضع على كونه امر اخر مصابغ عن صفت صاوه علم قطعانه
ليس الاصاوه اسما كان ومهما فله حصول الاسداع والخرار في القوه المدركه بعض صيرورها سبها
حاره والجواب ليس الاسداع له كنه كانه في وضع ولا محال لم يكونا محلهما دا وضع في صيرورها كنه
هو محلهما سدا رها من محلهما ولا يلزم من ذلك ان يصير المدرك الذي يكون ذلك المحل الى الله لانه سدا رها وان كان كنه
لم يكن في وضع ولا ينصير له يصير محلهما سدا رها وانما الخاره فانه لا ينصير كونه محلهما حارا الادراكات المحال
نفسها والمحل حيا حاله صدمه سبها ليس بفعل عنها ولا يلزم من ذلك ان يصير صورها المعارضة لها اذ اختلف
حما او من حساسه لم يحلها حاره فصلا لم يحل المدرك الذي يكون ذلك المحل الى الله حارا في الاعراض
المراد بان كل واحد من الادراكات الخريته يخرج في هذه والاسعال بها بطول سرج الكليات ليس في مذهب و اقا
احتمال حابه بعد سلم اصاح الادراك الى حصول صورته في المدرك على انه او راء ذلك الحصول فيها قوله لو كان ادراك
السواد عباره عن حصول الشيء فقط لكان الجسم الاسود مدركا والجواب ليس حصول الشيء الشيء يقع بالاسداع او
النسايه على معارضة محلهما حصول الجوهر للجوهر والعرض حصول العرض للجوهر والصور للماده او الجسم
وعكسهما والحاصر لما يحضره وعكسها على غير ذلك لما كان الحصول الادراك معلوما ولم يكن المراد من هذا القول
توهم الادراك لم تعرض لاساسه الاقسام بل انصاع على بعض هذا الحصول بان حصول صورته بالمدرك الذي لا يظن
ولما لم يكن هذا الحصول غير حصول العرض لموضوع لم يحل لم يكون الاسود مدركا السواد ومهما قوله ان الصور
انما اد الصور بانما هو الجسم والافانما في جسم واعقد باطول السواد لانه لم يقطع كونه عالما به والجواب ان
اعقاد ما حصل السواد لانه لم يكن على سبل حله في الاحصام هو محتمل ويحتمل ان يكون على سبل حله في الخرد
هو معرفه عالما به ولا عارضا بهما الاعاء الالفاظ المراده ومهما قوله بان بعد العلم بان الله تعالى

106

او الكفت والنصر شملت من احد هما العين والامر بالدماغ والذير على الطال العول الى حال الطاع ما را
 الاساس طوعه في جزء من الدماغ بعضا ما احاطت الصور والاطلاع كل واحد في جزء وهو على الصورة والحواس علم الاول
 انك انما تصرون كذا اللون من اللون وحل اللون وتعلم له محل اللون في عكس وعكس النائي له اسعاده محض ذلك
 لتساير الامور الدهشة على الخارج **و** وانما في الحواس انما يطبقها وعطرها يدرك في الحواس الحسية معاني
 غير محسوسة ولا مادية من طريق الحواس مثل ادراك الساه معبر في الدرع محسوس وادراك الكشم معبر في العنبر محسوس وادراك
 حكمه كما يحكم الحس على سائر هذه كونه يدركها وانما بعد ذلك عند كثر الحواس العنبر يحفظ هذه المعاني حكم
 الحاكم بها عن الحافظة للصورة **و** هذا سائر الحواس الوهم والحافظة ما الوهم فهو يدرك الحول لها معاني لم يدرها
 اليها كادراك العذراء والصدارة والمواقفة والمحالفة لشيء فادراك تلك المعاني ان على وجوده يدركها وكما
 مما لم يدرها من الحواس بل على معانيها لتفصيل الناطقة وقد سئل على ذلك انما سائر الحواس انما يحاط بها على
 الامر به كالموتى وما يحالف عقله هو غير عقله واما الحافظة فاسماها وان معانيها سائر القوى كما وما في الكفاية
 واما قول الفاضل ان الصدرة التي تدرك في كل شيء هي التي تدركها فانها تدركها في كل شيء
 وكلاهما في شئ الصدرة والكلية انما الاستدراك الذي تدركه اشياء من صحتها في وقت بعينه في ذلك العقل
 وكلاهما في شئ **و** وكل من من هذه القوى التي هي خاصة اسم خاص لا لا في المسماة بالحس كدست
 والامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس سمي في مقدم الدماغ والناية المسماة بالمصنوع والحال والامر الروح
 المصنوع في نطن المقدم لا سمي في الجانب الاخر **و** ذكر علماء السراج الحافظ لقوله السمع انما يدرك سائر المعاني التي تدرك
 ناسا من مقدم الدماغ تدرك في الناطق فلهذا لم يحفظها اصلها العنصر الحافظ لقوله الانصار الروح الاول
 الازدواج السعة التي هي الاعصاب النامية الدماغ وبنهاجها سائر الناطق فلهذا لم يحفظها اصلها العنصر الحافظ لقوله الروح
 السعة الرابعة الروح الثالث الذي سمي الحس كونه من مقدم الدماغ ومووجه من فاعله الدماغ وسعد هذه
 في ثقب الفك الاعلى الى الساس الحافظ لقوله السمع هو القسم الاول من سائر الحواس الخمس الذي سمي حلف الروح
 الثالث ومنه هذا القسم الخمسة هو الجزء المقدم من الدماغ والحافظ لقوله السمع انما يدرك سائر المعاني التي تدرك
 من هذا السمع الاعصاب الخمسة الاربعة هو مقدم الدماغ وسائر الاعصاب الخمسة الدماغ والسمع الذي بدأه
 انما الدماغ واكثر حافته فلاجل ذلك قال السراج ان الحس كونه من الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 مقدم الدماغ ولم يفعل مطلقا في مقدم الدماغ فالحس كونه من كذا عن سبعة من هذه الامور كونه الروح المصنوع

الحس كونه من كذا عن سبعة من هذه الامور كونه الروح المصنوع

في النطن المقدم هو الحس كونه من كذا عن سبعة من هذه الامور كونه الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 الادراك الحس كونه من كذا عن سبعة من هذه الامور كونه الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 انما من الناطق والامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 على بعينه والناية هما اسعاده عن ادراك النظم بواسطة الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 هو من ادراك الحس كونه من كذا عن سبعة من هذه الامور كونه الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 موضوعا لها وادراك النظم من مادي عصي الحس كونه من كذا عن سبعة من هذه الامور كونه الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 عند واحد مجمعة موضع بعدة الاحكام وما في كلام السراج طاهر **و** والناية الوهم والامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 كونه الاحكام هو الحس كونه من كذا عن سبعة من هذه الامور كونه الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 حكما من فصلها كالحكم العقل وكذا حكمها كالحكم العقل وكذا حكمها كالحكم العقل وكذا حكمها كالحكم العقل
 حكاه قوله فيكون الدماغ كله اليها او لكونها مصدر الادراك لافعال المتعلقة بالروح الدماغ في الحول والاحصاء
 الاوسط بها لا سمي منها المحل على ما في هذه السورة كذا على ذكر المحل **و** وكذا هما في وقت
 لها من كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 عنها وسعي عند سعال العقل مفكدة وعند سعال الوهم محلة وسطاها في الجزء الاول من الحول الاوسط
 كاهما في كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 وسمي بذلك لكونها في كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 لم يكن له ادراك مع انما من كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 اسجد ام الوهم انما من كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 نصرها في شئ من كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 الواحد كونه من كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 والناية من كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 وهو حافظة للمعاني وعينه للوهم بالحفظ وسماها قوم دكر في كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 المعاني لاسرها معادها كذا فصلها بالامر الروح المصنوع في مادي عصي الحس لا سمي
 في القابض والاول **و** السراج ذكر في القابض هذه المعاني وهي موضع نظر فلسفي انما هي القوى الحافظة

١٠

الفكر والحدس فاسمع اما الفكرة فهي حركة النفس المعاني بسعة المحل في اكثر الامور بطلان الحد الاوسط وما جرى
 مما صار به العلم المحمول حاله العقد اسعوا ليجري في الناطق وما جرى مجراه وما نادت في المطر وما نادت في الخلد
 وهو ليس بحد الاوسط في الدهن دفعة ما عطف تلك وسون مع حركة واما من غير اسان وحركة ومعمل معناه هو سطره او
 حكمه لما ذكره الرسم بطلان المعقولات الاولى الى الناسة اما الفكرة او بالحدس اراد ان يعرفها الصحيح الفرق بينهما بقوله
 في تعريف الفكر النفس بسعة المحل في اكثر الامور اسان الى الفكر كونه في الحركات كبر لاها في الكلمات كونه بسعة
 وبها معارفه لا اعتبار كماله وقوله اسعوا ليجري في الناطق اساره الى الصور والمفاهيم وسن في الحال والذاكرة
 وقوله وما جرى مجراه اساره الى العقلية والفكرية في المعاني المطالب بطلان ما سادى تلك المطالب كالحل والوسطى وغيره
 وما نادت وما نادت في سم اذ نادت بحركة او في الحد والوسطى المطالب واما الحدس فهو طرفه عند الساعات المطالب
 بالحد والوسطى دفعة ومثل المطالب في الدهن مع الحد والوسطى تلك من غير الحركين المذكورين سواء كان مع سون او لم يكن
 واسار السج بقوله ليس بحد الاوسط دفعة في عدم الحركة الاولى بقوله بمعمل معناه هو وسطه الى عدم الحركة الناسة
 وقوله وفي حكمه اساره الى ما بمعمل مع المظهر العلوم المتصلة به فالقول من الفكر والحدس ولا نامة كماله الناسة ولا
 امكانه الاله الفكر المنبث لا يكون مؤداه الى علم ولا حل ذلك بالاسم فكل واحد من الفكر المذكور في الفصل المتقدم و
 ما نادت بحركة وعندها وهذا هو الفرق الصحيح بين الفكر والحدس المستعملين في هذا الموضع والقاصص ان
 الحركة الناسة سرية عندها وحس الاولى الفكر والحدس ان يقع الحد الاوسط في الدهن ولا علم يساق
 الدهن من الى المطلوب ثم قسمه الى ما يعرف سون مقدم السعور المطلوب على السعور باللاوسط والى ما لا يعرف به
 مساجعة وذلك حط سمل على محالها المنس على الساقص الصريح **قوله** وتلك شتر براده دلالة على القوة
 القدسية امكانه وجودها فاسمع ان تعلم له الحدس وجوده والى الناسة من ان في الفكر منه عني لا يعود
 الفكرة براده ومنهم من لم يظانه جدا وسمع بالفكر ومنهم من هو انصف ذلك له اصابه في المعقولات بالحدس
 وذلك العقيدة غير متساوية في الجمع بل في ما قل وما كثر كما انك تجد حالت البصائر منها الى عدم الحدس فانص ان
 الحاشية لذلك الرادة مكنه اسرها في غير اكثر احواله علم العلم والفكرة **قوله** رددنا امكانه وجود القوة القدسية
 ونعبره اسر الحدس والفكر من السادة الى المطمح الكيف والكلم اما الكيف فكسرة السادة ويطوئا واما كس
 فلكه عددا وقله الاول كونه في الفكر اكثر لاسما لها على الحركة والتا كونه في الحدس اكثر لوجوده على الحركة ولا بالحد
 اما كونه لقوة من النفس وتلك المراتب انصاير وكما وجد البصائر وان يجمع افكار شخص عن مطالبه

و حد الكمال هو ليس يحصل بحد ما يمكنه يحصل لوجوده من العلوم تحت الحكم ودفعه او فرسام ذلك الكيف على وجه
 شمل على الحد والوسطى لا بطلان ولما كان طرف البصائر ساد اطراف الكمال كونه الوجود وما في الكلمات طاهر
قوله فاسر سلسله برادى الى الاستصاير فاعلم انك سس لك لم ير الرسم بالصور المعقولة
 مساسي عن جسم ولا في جسم فاسر الرسم بالصور الرسلها في جسم او جسم **قوله** رددنا ان العقل الفعال راس
 افاضة المعقولات النفس الاساسية ولما تقدمت اساره الى ذلك بانه هو الذي يخرج النفوس من القوة الى الفعل او
 هذا الفصل لارادنا الاستصاير ولما كان المطر متدا على مقدمتين هما كماله رسم في صور معقولة هو رسم جسم ولا
 حسابي ان كل ما رسم في صور محسوسة او معقولة بها هو اما جسم او نوع في جسم ولم يدر ما بعد ذلك بها واما اسرارها على
 ما ستم سرع في تعريف الحجة وهو ليق ادراك الشيء في صورته في المدرك على ما هو والذهول عنه مع انصافه ملاحظة عدم
 لتلك الصور في لام كل الوجود بل مع امكانه وجودها في وساء والساعة عدم مطلق لها في القوة مع ما يحصل
 بحسب حده كما كان في اول الامر فاسر غير المدرك حافظ للمدرك كونه الصور حاله الدهول موجوده وحالة الساس
 غير موجوده والافكار الدهول والنسب واحد اما القوى الخمسة فعائلة للفسحة في كونه احد بها مدركا والامر حافظا
 كونه الاحكام فاعلم للحرية واما العاقلة فلانصاير الانصاير لما ساد فادرك كونه في سبي غير ما لاداب رسم فيها
 المعقولات كونه موجودا حافظا لها وذلك الشيء لا يمكنه كونه حسا او حساسا لا سماع ارسام المعقولات فيها
 يمكنه كونه نفسا لا رسم جسم من نفس لا كونه المعقولات رسمه فيها العقل بل القوة فادرك بها موحود
 رسم صور جمع المعقولات العقل السحيم والاحياء لا انصاير وهو العقل الفعال **قوله** وان تعلم ان رسم القوة ما
 يدركه هو ارسام صورته فيها مدركه من قبل **قوله** ولما الصور اذ كانت حاصلة في القوة لم يعب عنها القوة
 الى حال حصول الادراك العقل **قوله** ارسام القوة ادعائهم عما عاود بها والنفس التي بها هل يكون قد حد
 هناك غير مثلها فيها **قوله** سار كونه الدهول سمل على روالها فان المعقولة الى الادراك بقصر كونه تلك الصورة **قوله**
 في ادراك كونه الصور المعقولة عندها قدر السعة القوة المدركة والاما سمل على ذلك **قوله** اما في القوة الوهمية التي
 في الخولة فقد تجردت عن روالها على وجهين احدهما لم ير وعندها وعمره في كونه كانه لها والناسي
 روالها وبخط في نوع اخرى لها كالحركة وفي الوص الاول لا يعود للوهم الا بحسب حده وفي الوص الثاني لا
 وبلغ له لطافة الحركة والالهام اليها من غير حسم كس على يد وسيل يد مدركه في الصور الحالية المسحوظ في قوى
 حساسية كونه كونه الحواس في عصوره وعصور الدهول عنها القوة في عصور الاحمال احاسا وقوى

113



الساتر النامه انما يكون ان ثلاث حروف حقه بها الشخص اكا كرا وكلمه مع ذلك اكا كرا فصا وسفي النوع
 سله وهر المسماه بالعادة والمنتمه للمولده للمثل مظهر ذلك ليعال جمع هذه القوى انما هي بصرفه في ماده العدا
 فعوله ليجال المساهمه سد الدال محتل اساع الى عا به فعل العاده وقوله او لكونه مع ذلك راده في النشوع على سا
 مقصود محفوظ في اجزاء المعدر في الاقطار سيم بها الخلق اساع الى عا به فعل العاده وقوله او لكونه مع ذلك راده في النشوع على سا
 ماده ومد الشخص اساع الى عا به فعل العاده وقوله او لكونه مع ذلك راده في النشوع على سا
 على وجه القوة قوله او لا العاده وتخدمها الخاذه للعداء والماسكه للمحذو لانه يضمنها صفة المهر به والدفعه
 للنفل اساع الى عا به فعل العاده على النامه لعدم فعلها على فعلها والى جودها الاربع محال الاعمال الاربعه على التمر
 الدرك في قوله الساتر النوع المنتمه الى كمال العنونه لما كانت كمالا والمولده معا محض الى كره الماده المعدر تحصلها
 والنصف منها وكا كرا الاما اهم لانه يتعلق بكمال الشخص واما احوج الى تولد المثل لكونه الشخص مع صا للقاء ففعل
 الاما مسعد ما على التولد بعض النقص والعاده تخدم هذه القوة في حصول الماده وقوله فاعلم الاما غير الاسمان
 النمو والسمي سر كل في سبي واحد وهو الاذا والطبعي للمد بها بصا فاده العدا الله ونعير فاسا بها ساسا منها التبا
 في الاقطار ومنها طلق عليه ما يقصد الطبع ومنها الاحصا ص يوف معنى فالنمو محض جمعها والسمي كماله احا
 فيها وبواقف احا ما والذبول يعال نمو الهوال يعال السمي قوله الساتر النوع المولده للمثل وسعد بعد فعل القوى
 سجد به لهما هذه القوى سقيم الى بر عن مولده ومصور والمولده سقيم الى نوعي يحصل للبر ومفصله ناه الى اجا
 محله كالا عضاء وهر السمي معهن او الى القصار الى الربع العدا حده للعاده والمنتمه بحدام المولود كما
 قوله لانه الساتر يعف او لا العاده في اول الامر بقول يحصل مقدار كره مما محتل لصع الحجة وكرهه الاقار الرطبه بها
 فعل المنتمه بما فصل عن العدا لم يعجز عن ذلك كره الحجة وراده الخاصه لبقا ذكر الرطوبات لاصلها الصالحه لبعده
 الخا ارب العز به نصير محله سا واما محتل وحق يعف المنتمه قوله بقول المولود ملاوه نصف انص عند العز
 تام النمو نوع السقم للتولد بقول المولده ملاوه اي حسانا انما بعد ملاوه من الدهر يعف الميم وصحة وكسره اي
 حسا وهره بم اذ عا العاده عن ارادته في محتل محتم بقصص سبي بصرف المولود فيه او احراف المراح
 الاحطاط المفروضات الماده غير مسعده لذلك وقصص المولود انص قوله وسعي العاده عماله الى التمر محمل
 اما محمل الاحل عند عجز عن ارادته الدال سره محمل الاقار واجر احراف المراح عن الاعدال وانطقا لارب العز به لعدم
 عداها ووجه انصا **اسان** واما الحركات الاحسانيه ههنا سد نفسانية رند السه لالحركات المنسوبه الى

النفس الحواسيه بفعل افعال محله باراده والى مباديها والحركة الاحسانيه من الرصد عن سبي بقدر على الفعل والكر
 وسما ورسما الكهت اراده رجع احدها واما قال هذه الحركات سد نفسانية لاهيا في النفس الارضيه
 عما يصدر عنه الافعال الساتر غير علم واعلم اسم هذه الحركات مبادي اراده من العدا غير الحركات والقوى
 المدركه وهر الحمال او الوهم في المحلوه والعقل العملي هو سطرها في الاساس وطلوها قوه السوق فاهما سعت عن القوة
 المدركه وسعت في السوق نحو طلق انما سعت عن ادراك الملازمه في الشئ الذي راد الساع ادراكا مطاها او غير
 وسمي سبهوع والى سوق نحو رجع وعلمه انما سعت عن ادراك سافاه في الشئ المذكوره او الصار وسمي عصا و
 هذه القوى للقوى المدركه ظاهره وكما لير ينسج في القوى المدركه هو الوهم والرئيس في القوى المدركه هو هذه القوة و
 طلها الاحاج وهو العزم الدركي بعد الدرك في الفعل والكر وهو السمي بالاراده والكرهه بدل على معانيه
 للسوق كونه الاساس من الساول بالاشهره كالا سا ورا سبهوع وعدر وجهه الاحاج سرج اصطر
 العقل والكره لالدس مسا ورسما الى القادر علمها وطلها القوه المنبثه في العسل الحركه للاعضاء وبذل
 على معانيه الساتر المبادي كونه الاساس المساق العارم غير قادر على تحريك اعضائه لكونه القادر على ذلك غير مشا
 والاعارم وهر المبادي القويه للحركات وتعلمها الشئ للفصل وارسالها ومساوي الفعل والكره الساتر لها قوله
 واهما سدا عارم مجمع اساع الى احاج المذكور وقوله فاعلمه سدا عارم او عا او عا اساع الى السادي العدة
 وقوله سعت عنها قوه عضديه دافعه للصا او قوه سبهوعه طاله للصا وراو الساع الحواس اساع الى قوه السوق
 المتوسط بين القوى المدركه والاحاج قوله قطع ذلك انث في الفصل من القوى المدركه الحاديه لملك الامر اساع الى
 المبادي القويه المدركه وقوله قطع ذلك اساع الى لير هذه القوى انما قطع الاحاج وملك الامر اساع الى المبادي
 الساتر هذه القوى فاسا الحركه الحقيقه ههنا والناصفه من ولما ذكر كونه السوق مسعنا عن القوى المدركه وكونه القوى
 للاحاج اسع عن ذكر البر عن ذكر اساد الاحاج الى السوق **اسان** الحسم لدر طباعه سبل سدر فاسا كره
 من الحركات النفسانية وهر الطسعة والافكار كره واصل عمل الطبع عما عمل الله الطبع وكونه طاله كره وصفا بال
 في موضعها وهر بار كره بار من الطبع ومن المحال لير كونه المطلوب الطبع موكا او اظهر ومنه بال طبع مقصودا
 لم يد كونه ذلك في الاراده لصورة عرض فابوح احلاف الهما بعد ما لير كره نفسانية اراده رند السه لالحركات
 المسدرة العقلية صاد عن نفس فكلمه طسعة النفس العقلية الرصد عنها افعال غير محله باراده والطسعة
 الرصد عنها افعال غير محله باراده فالقارن بينهما هو وجه الاراده وعدمها وعا دم الاراده لا تطل شائ كره

121

والاكثر سنا مطلقا واحدا ما جعل ذلك لصور عرض بوجه لك الاحكام لما كانت المصدره طالجه ودوا وصاح بها
 وماره محدودا وصاح بطلها لم يكن طسعة فان من سنا ما لم يحمل له يكون سنا لاه المعروف وحركه صادرة
 من مصدر طاعى لا غير سنا خارج عن ذلك المحرك والعاظ الكائنات طاهره **مقدمه** المعنى المحسوس لا اراده المحسوس
 المعنى العقل الى سنا الاراده العقلية وكل مع تحمل على غير محصور وهو عقل سواء كان غير الواحد صحت كقولك لادام او
 غير مع كقولك لاسان هذه مقدمه لاسان النقص العقلية وسجل على حكمين احدهما الاراده التي تطلب محسوسا كلقا
 زندهه اللغه سنا اراده حسنة اي معلومة في محسوس الاراده التي تطلب مع عقلا كلفا والمختل مطلقا سنا اراده
 عقلية معلومة سنا معقول فالاراده اما حسنة وعقلية والتا لمع المعنى العقلية على غير محصور سواء كان غير الواحد
 صحت كقولك لادام او لم يكن كالا سنا هو معنى عقل ولا ندره في كونه عقلا مقدمه بالتحقق انما قد يقول غير محصور لا
 المعنى العقل تطلب على كسره ما كان سنا كقولنا كل واحد من هؤلاء الناس اساره على غير كسره الناس المعنى والحكماء
 طاهران **اسان** هو كسره الجسم الاول فالاراده النفس الحركية فاهما من كسره الجسم والاعقلية انما تطلب لغيره
 سنا لغير نفس العقل لغيره كسره الجسم المصدره دات اراده عقلية كسره الجسم الاساسية انما حصل الجسم الاول بالذات
 في النمط الثاني اقام الجسم على وجوده كونه داو كسره مصدره وعلى اسما سائر انواع الحركات علمه ولم يعرف سنا
 الافلاك مقبول الحركه لا يمكن لغيره كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 بدوم بدوامه وما لا قرار له دانه لا يمكن بدوم بدوام سنا لغيره كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 ويكون مفسر لانه ذلك الحركه هو ذلك الشئ لا الحركه فان الحركه كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 كما مره او لما بالقوم من حيث بالقوم لا ساقص ذكرناه لا سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 هو انما دال على كونه كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 الكائنات المطلوبة لاهما لا الحس والحس العقل فان كسره الجسم الاول فالاراده النفس الحركية **اسان** وليس الا
 لها الا الوصف وليس معنى موجود بل معنى وليس معنى وجود بل معنى كل من كل فكل اراده عقلية عامه الحركه ان
 معنى او وضع معنى وكسره كسره الاراده انما تطلب سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 ممسعه على الجسم الاول الا الوصف على ما ذكرنا في النمط الثاني فلس الاول لاراده لا الوصف المعنى العقلية بالحركه والمطلوب
 مع كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 الاراده وسنا الحركه والنفس لاسان في الكلمة كل واحد من كل في كل مع كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ

المعنى المعروف بالحس كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 المراد على الوجه الرابع مع ليعق فان مطلوب اراده الاول او وضع معنى مع كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 كما مره مقدمه والنفس الاراده الموجهة الى كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 عقلية **ول** تحت هذا سنا الظاهر من ههنا سنا لغيره كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 ولهم الجهر الجهر دعي ما لا يدر سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 اراده عقلية قد مر وما مضى لغيره كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 سنا لغيره كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 الجهر كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 واسار الى ذلك بقوله تحت هذا سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 ذكره جمعها ان سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 من النمط السادس تحت هذا سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 ان كان في سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 في سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 موادها لاهما علة كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 سنا كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 نفس العقل كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 نفس كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 لغيره كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 غيرها صور حسنة على ما ذكره العقل مقبول كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 بواسطة تلك الصور المراد عسار كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 من النمط العاشر ولغيره كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ
 الاستحصان لا محالة كسره الجسم كسره الارواح طسعة او اراده او غير ذلك لا مفسر الشئ

الحس

١٢٢

بسم الله تعالى ذكره الحكم

التميز الرابع في الوجود على القول هو الوجود المطلق الذي لا محل له في الوجود
 الذي لا يعلو له وعلى الوجود المعلوم بالسكن المحل على اساس مختلف السكن لا يكون نفسا ولا قوة واما هياتها
 بل انما يكون عارضا لها فادركه معلول مستند الى علة ولذلك في السج في الوجود وعلته **مسألة** قد عرفت ان
 السج في الوجود هو المحسوس وان لا ساله المحسوس به فمفروض حده محال ان لا يخصص مكانا او وضع مداه كالحس
 فانه كاحد الجسم فلاحظ ان الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 ان هذه المحسوسات قد يقع عليها اسم واحد لا على سبل الاسماء كالحس في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 على انه قد عرفت ان الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 المحسوسات في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 كل محسوس وكل محل فانه محسوس لا محال في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 فادركه الاسماء من حيث هو واحد الحقيقة من حيث حقيقة الوجود لا يختلف فيها الكثرة غير محسوس بل معقول صرف كذا في كل
 كذا **قوله** في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 مرسله ان يكون محسوسا حكما على المحسوسات في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 الحس في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 ست هو في كذا الجسم فلاحظ ان الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 وجودا لا يكون حسا او حسا من غير ان يكون محسوسا في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 حده عن العوائق التي في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 محسوس وهو الاسماء المحسوسات على الاحصاء فانه محسوس في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 وحسب كونه لا حسا من غير ان يكون محسوسا في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 فلاحظ ان السج في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 غير الاسماء في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 المعبر بالوجود والاول كونه والآخر كونه في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس

125

لا يختلف فيها واما في الالفاظ طاهر واعرف بعض المعنى على يد السائر في الاسماء المحسوسة في العقل في الخارج والمطلوب
 موجود في الخارج غير محسوس في العقل في الخارج في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 الاول في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 مثلا انما هو اسما من حيث هو واحد الحقيقة من حيث حقيقة الوجود لا يختلف فيها الكثرة غير محسوس بل معقول صرف كذا في كل
 او كذا في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 الاول في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 الاسماء المحسوسات في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 كذا في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 او الحكم المحسوس في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 وهو من علة في الامور المحسوسة فلاحظ ان الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 كل محسوس في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 العقل الذي في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 غير محسوس في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 واما طاهر فانه في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 بالذات في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 فانه في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 مطلقا ومنها الموجود الدائم ومنها حال القول والعقد الذي لا يدرك على حال الشيء في الخارج اذ كذا مطلقا للصادق وهو صادق
 في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 مدلول الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 المحسوس في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 كذا في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 الفصل في الحكم بالاسماء في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس
 حكم في الوجود في الوجود في كل جسم ما لم يعلمه المحسوس فمفروض ان لا يكون له مكانا او وضع مداه كالحس

وهو غير المتصور

العناصر الخمسة باللائحة من الدلائل من بعد الوجوه كركلة العناصر على الوجه طسعة نوعه بصير اسما
 سعيا من علمه كطسعة **فان** اعلم من هذا السواء ان الواحد ما يحلف على الواحد اذ لم يكن مع الوا
 منها النوع القائل بالعلل هو المادة لم يعنى بالكون من حيث هو بل هو ان يوجد شيئا واحدا او اذ كان طسعة
 ان يحل على كثر من معنى كل واحد على ما يكون سوادا ولا سوادا بل لا احدا الا ان كانا في الموضوع وما يخرج
 قد بين في الفصل المتقدم ان الطسعة الواحدة التي لا يوجد نوع واحد اذ لم يكن معها الا ما لا يكون معها شيئا
 على معارضة لها وادالم يكن مع كل واحد من الاشياء من فائدة الباطن لم يعنى ذلك السجج النوع القائل
 لانه العلة انما يكون للمادة او سمها فان لم يكن تلك الطسعة ما لم يعد الا لا يحل ان اذ كان معها الا ما لا
 كما هو من نوعها بل يوجد شيئا واحدا فلم يعد الا لا يحل ان اذ كان معها الا ما لا يكون معها شيئا
 واما القائل ان لم يكن الفاعل لشيء خاص على وجه واحد من الاشياء من سائر
 التي المذكورة في الفصل المتقدم وهو المعنى اذ كان عارضا للمعبر كراقة السجج المعنى على مفصلة كائنه
 للاحتكاك والاشياء من سائر النوع المذكور المعنى العارض تحت لم يكون ما دنا واد الصفت الى ذلك واحد الوجود
 ليس ما دى سيج لشيء واحد الوجود ليس بعينه كركلة اسما وانما اعني انه على كركلة الاسماء التي لا يكون كركلة
 كركلة الحال المذكور المعنى الى حال امر وقت والحال علة السجج الذي لا يكون به فاما المذكور في السجج
 الى السجج المذكور لانه هو المادة واما المذكور المذكور لانه هو المادة في السجج فاما المذكور الى فاعل كركلة
 واعلم ان لم يكن الحكم على كل ساء معاملة كيف انفق في المعاملات ما عارض ما ساءهاها ولا على كل ساء
 ما واد في فاسر المعاملات بالحكم ما ساءهاها بل هو خاص في المعاملات بعينه محصلة ساءهاها بل هو خاص في المعاملات
 بالعوارض في المالم كركلة الوجود كركلة سبط الفصل المذكور واد الفاصل الى ساء الوجود كركلة الواحد المذكور في مادة
نفس قد حصل من هذا واحد الوجود واحد تحت معنى انه وله واحد الوجود لانها على كركلة اصلها به فيكون
 واما في قولك تحت معنى انه لم يكن المعنى لانه فاعل المعنى انما يكون ما لا يكون كركلة الوجود كركلة **اسان** لو التام
 ذات واحد الوجود من سائر الاسماء بجميع الوجوه وكما هو الواحد منها او كل واحد منها في واحد الوجود وهو الواحد الوجود
 فواحد الوجود لا ينقسم في المعنى ولا في الحكم **نفس** من سائر الكركلة الانقسام في واحد الوجود على وجه كل واحد في الفصل المذكور
 السالفة هذا الفصل والكركلة فيكون من اجزاء مقدم الكركلة العارضة لكونها في مقدم الكركلة السجج
 وواجب في مقدم الكركلة مع كركلة صور السجج ولا يكون في ذلك الا في مقدم الكركلة السجج ولا يكون في ذلك الا في مقدم الكركلة السجج

هذا هو الوجه الذي لا يكون فيه كركلة الوجود

تحت الكركلة كالمصطلح في احواله المتسارعة وقد يكون تحت المعبر كالحكم في الهوى والصور وقد يكون تحت المعبر كالحكم في الهوى والصور
 الحكم والفصل وكل واحد من الكركلة الانقسام بعينه كركلة السجج في الهوى والصور وقد يكون تحت المعبر كالحكم في الهوى والصور
 هو في فاسر الحكم والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 لم يحصل منها واحد الوجود كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 المنة بوجوه الوجود نصارت واحد الوجود كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 المذكور او كل واحد منها كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 الى احواله ووجوه سائر الكركلة في احواله المتسارعة **نفس** الفاصل الى الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 احواله ووجوه سائر الكركلة في احواله المتسارعة **نفس** الفاصل الى الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 واحد منها مقدما او لا **نفس** الفاصل الى الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 ما هو كالصور اولى **نفس** لم يكن لعل المنة كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 غير السجج في ذلك لم يكون احوالا واحدة احدا ما هو الواحد في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 معلول لانه في ذلك لم يكون غير كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 واما **نفس** المطر بها كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
اسان كل ما لا يدخل الوجود في مفهومه دانه على اعترافه في الوجود غير مفهوم له في مفهومه لا يكون لانه على ما
 معنى كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 في المصطلح وكل ما لا يدخل الوجود في مفهومه دانه على اعترافه في الوجود غير مفهوم له في مفهومه لا يكون لانه على ما
 دانه ما يكون في مفهومه دانه على اعترافه في الوجود غير مفهوم له في مفهومه لا يكون لانه على ما
 الوجود لا يكون في مفهومه دانه على اعترافه في الوجود غير مفهوم له في مفهومه لا يكون لانه على ما
 الدلائل لانه على اعترافه في الوجود غير مفهوم له في مفهومه لا يكون لانه على ما
 من سائر الكركلة في احواله المتسارعة **نفس** الفاصل الى الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 ينقسم الى ما سعلق في وجهه وهو معلول لانه على كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 تحت الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور
 الحكم كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور في كركلة الحكم في الهوى والصور

127

ويعرفها بالانصراف المعروف بالحدود وهذا ما ذكرناه في المطلق فلم يرد عليه شأنا واحدا وهو ان لم يكن ذلك احدا له
مفصل الحقيقة عما عداه فلم يلزم لارم بوصول لصور العقل الى حقيقة بل لا وصول للعقول الى الحقيقة فادله بالانصراف له
يعوم مقام الحد **وهو** **سنة** رماطل لم يغير المعهود لاني الموضوع يعنى الاول وبعده عموم الجنس متفق تحت الجنس الجوهري
خطا بالانصراف لاني الموضوع الاول هو كالمعهود لم يغير المعهود بالفعل وحده الاول في موضوع حركته من غير ان يغير
في نفسه جوهرية منه انه موضوع بالفعل اصلا اتصالا عن حقيقة ذلك الموضوع بل معنى ما يحمل على الجوهري كالمعهود وسر في الحقيقة الجوهرية
عند الصبح كما سر في الجنس هو انه منه حقيقة ما يكون وجوده لاني موضوع هذا الحمل يكون على رده وقرولها لانه لا فعله وانما يكون
موجودا بالفعل الذي هو موضوعه وانما الفعل لاني موضوع قد يكون له فعله فكيف لم يكن ومن غير ان يغير رده والرد لم يكن الحمل
على رده كالحسن لم يصب حمله على واحد الموضوع اصلا لانه لم يصب له ما يبدل الحكم بل الموضوع الواحد له كالمعهود واعلم
انه لما لم يكن المعهود بالفعل مقولا على المقولات المتشبهة كالحسن لم يصب باصاوه معنى سلبى الية حساسي في المعهود لما لم
يصب بمات لم يصب له ما يصب له في موضوع حركته من المفهوم مقصودا والاصار باصاوه المعهود لا يحال في
حسنا للمعارض للمعهود في موضوع هذا سؤال يرد على قوله الواحد لا حسن له وهو اعني بالهسته على مفهوم العباد
وعن ان الكساة طاهرة **اسان** الصداق عند الجمهور على مساوي القوة مما عدا كل ما سوى الاول فمقولوا والمعلول لا اساسا
المبدأ الواحد فلا صلا للاول من هذا الوجه ونهال عند الحاصلة ساركة الموضوع معاد عن مجامع ادا كان في غايته العبد
طباعا والاول لا على انه شئ متصل عن الموضوع فالاول لا صلا له بوجه وهو عني عن السراج **سنة** الاول لا اذله ولا صلا له
والاحسن له ولا فصل له فلا حد له ولا اساسا له الا بالصرح العرفا في العقل **الذي** **السلطان** **الطهر** **الساقي** **طاهر** **اسان** **الاول**
مفعول الذات فانه ما هو بغيره من غير العلم بالانصراف والعمد والمواد وعنه ما جعل الذات كالحال رابع وقد علم لم يبدل حكمه وهو
لذاته مفعول لذاته **سنة** ريد انساب العلم بالانصراف في الموضوع الاول مفعول الذات كانه غير مادي فانه منسبة لانه غير معلق بالوجود
هو مفهوم من غير العلم بالانصراف عن جميع احكام التعلق بالغير عن العمد عن انواع عدم الاحكام والضعف
وما خرج رادك نعال في الامر هذه اى لم يحكم بعد في عقل فلا عزمه اى ضعف عزمه على طاهر ما اذكر فيه ثم اذكر ان صلا
علمه عن المواد اى المعهود الاول ما بعد من المواد الوجودية عن المواد العقلية كالمعهود عن غير ما جعل الذات كالحال رادك اى عن المحسوسات
والعوارض البصرية المعقولة كالحسوس او محلا او موهوما والظاهر قد اختلف في المسألة الثالث **سنة** تأمل كيف لم
سائلا لاسوس الاول وقد اختلفت في الصياغة على غير فهم الموضوع ولم يحج الى اعتبار من حلقه فعمله لم يكن كذلك لاسا عليه لكن
الساكن اثنى اسر فادرا اعني حال الموضوع فمعه في الموضوع حركته وهو ليس بعد ذلك على سائر ابعده في الموضوع والى مثل هذا

اشات علیہ السلام

الموقف الثاني

وهذه الفاصل التي لا تسمى بالعلمة موسومة من العلم والمعلوم والمعلوم ليس بموسومة من العلم ووجودها و
 ارى به الفصل مطابقا لالف الف كتاب **ول** وهذا من ماقول في محرك المصباح اذ لم يحرك المصباح ولا يقول محرك
 فيحرك يد اوم محرك يد وان كان في الرواية معارضة بعدة بالذات وهذا الزاد المال للسدم الذي ومعناه واضح واعترض
 الفاصل التي على السدم بالعلية فقال ان الزاد من عدم العلة على المعلوم كونه ماورد فيكون معقوليا العلة مقدمة على المعلوم
 هو المتيقن في الشيء مؤخره وهذا كما حال عن العائنه وان كان المراد سنا هو فلا يلزم فاده بصوت وحمل في السج هو الحق لا يصل
 الى المعلوم الا ما راعى العلة بنا بالذات في المحار وحمل العمل في الحركة البدو المصباح سنا ما هو علة في الركابة والاف
 عدم الشيء الذي هو الوجود على الشيء الذي هو الوجود في الوجود معلوم مدبره العقل والسر من هذه السنا والاسئلة يعرفه
 اسنا به العرض من غير محكمات انعكاسه عدم الركابة في المحسوس بطوره هو وجود السدم الزاد في سطر في وجوده السدم **ول**
 ثم استعلم لم حال الشيء الذي يكون الشيء انعكاسه دانه متخليا عن عمره من حاله عمره فلهذا في كل موجود عن عمره سحي عدم
 انعد او لا يكون له وجود لو انعد دنا لما يكون له الوجود عن عمره فان لا يكون له وجود لم يكون له وجود وهو الحد والذات لما فرغ
 من سنا معنى السنا الذي اسرع في المقصود وهو ان الحد الذي للممكنات في عمره هو السح الذي لا يكون له محتمل دانه مع قطع
 السطر عن عمره انما يكون من حاله محتمل فلهذا في السح ارتفاع حال الشيء محتمل سلم ارتفاع دانه وذلك بعض ارتفاع
 الحال الذي يكون له السح والعمر واما ارتفاع الحال السح لبعضه لا بعضه في رفع الحال السح الذي هو وجوده عن العمر الممكن بالذات
 لو انعد عن العمر سحي عدم محتمل في الخارج واما محتمل العقل فاسحى عدم ولا الوجود لا وجود انما يكون له باعسار وجوده عليه
 انما يكون باعسار عدم عليه وكما هي باعسار ليه وهرن الحالة عن الحد دنا باعسار انما يكون له في العقل فالحالة التي يكون له محتمل في
 انما عدم واما له لا يكون له وجود ولا عدم واما وجوده هو حاله محتمل فان وجوده مسون باعسار او لا وجوده وهذا هو الحد الذي
 قاله الفاصل التي الممكنة لاسحى الوجود من دانه لا يلزم عليه سحي اللا وجوده فالسحى للوجود هو المسح فادى وجوده مسون
 ملا سحى الوجود لا لعدم او لا الوجود قاله في السح انه سحي عدم لو انعد او لا يكون له وجود لو انعد دنا مع الطير
 انما اراد ان لا يرد اعسار دانه محتمل في نفسه في هذه الحالة لاسحى عدم او لا وجوده والافكار بعسار لا يمكن وان اراد
 دانه مع عدم عليه لما يكون له الوجود او لا وجوده والافكار بعسار لا يمكن انما يكون له الوجود في الخارج وهو لم كانت
 باعسار العقل لا يكون له بعسار ما مع وجود العمر مع عدمه ولا بعسار احداهما لكها اذا في الخارج لم يكن بين القسمين في الوجود
 لا هما ان لم يكن مع وجود العمر لم يكن اصلا فان انعد او لا يكون هذا مفسر سحى عدم واما باعسار العقل فانما انما يقصر
 عن الوجود وعدمه معا ولقطه لا يكون له وجود في قول السح او لا يكون له وجود لو انعد دنا معسار العدل فيكون معناه انه سح

[illegible]

مدح اولاً استحقاقه في انفسه لا محالة مع ذلك استحقاقه في كل فعل يصح في حقها دم ولا
 يدان في السج كمن مع فعل الحسن الواجب من العزلة والنجاسة والفساد والمجد والخلع والمهابة وما حرم
 في هذه الفصول **سأره** لا يتخلل في تلك الا في قول المفسر في النظام الكلي في العلم السابق وفيه الواجب للاتباع
 بقصصه ذلك النظام على رتبة فيحصل معقولا مقصداً وذلك هو العبادات وهذه حملتها من سبل فاصلا لها
 من لم يخلل العالم لا يفعل في الامور السابقة وحسب علمه من لم يخلل النظام المسابقة في الموجودات الفاسدة
 كقصد رعيها لا يجوز له كونه صدى ولا يقصد واداره ولا يحيط به ولا على سبل الاتفاق والحوادث كقوله في الفصل
 لم يخلل النظام الكلي في كل نظام جمع الموجودات من الارزاق والادوية في علم الناصر السابق في هذه الموجودات مع الاوقات
 العمر المساهمة في كل ما يقع في كل موجود منها في واحد من تلك الاوقات فيحصل فاصلة ذلك النظام على ذلك المثلث في الفصل
 والادوية في كل ما يقع في كل موجود منها في واحد من تلك الاوقات فيحصل فاصلة ذلك النظام على ذلك المثلث في الفصل
 فاصلا لها من سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 يفعل في وجه نظم الفصول التي لو كان الناصر فاعلا لارادته لم يكن عسا ولا ملكا ولا ارحا او الحيوان في الاتفاق باطله فالمقدم
 نظما في السطرية لم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 وساق في الجواد الذي لا يفعل في كل ما يقع في كل موجود منها في واحد من تلك الاوقات فيحصل فاصلة ذلك النظام على ذلك المثلث في الفصل
 الانساق هو في سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 الساقول والملائكة لم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 هذه الفصول هو كل فاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 العالي في السطرية لم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 الفصول التي سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 على في العزلة لم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 السابق في فصلين بعد ذلك في الفصل السادس والسادس في الفاعل اذ قصد مع العزلة حسن الفعل كما في سبل
 ولما كان الساقول والملائكة لم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 الهامع انه يخلل لارادته من لم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 عن منادها كقصد رعيها لا يجوز له كونه صدى ولا يقصد واداره ولا يحيط به ولا على سبل الاتفاق والحوادث كقوله في الفصل

انه لو فعل لارادته لم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 العالي عن المقدم ولم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 في سنا او ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 ذلك خارج عن فاعله في الحظاظه والحواس عزمه في معنى قوله الناصر فاعلا لارادته لم يكن عسا ولا ملكا ولا ارحا او الحيوان في الاتفاق باطله فالمقدم
 وحسب علمه من لم يخلل النظام المسابقة في الموجودات الفاسدة كقصد رعيها لا يجوز له كونه صدى ولا يقصد واداره ولا يحيط به ولا على سبل الاتفاق والحوادث كقوله في الفصل
 او وقع المدة لم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 نظرا في الكلام في انفسه **سأره** قد سن كل شيء في كل ما يقع في كل موجود منها في واحد من تلك الاوقات فيحصل فاصلة ذلك النظام على ذلك المثلث في الفصل
 الكلمة المطلقة الاولى في كل ما يقع في كل موجود منها في واحد من تلك الاوقات فيحصل فاصلة ذلك النظام على ذلك المثلث في الفصل
 المدكور في سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 الداء لا يجوز له كونه صدى ولا يقصد واداره ولا يحيط به ولا على سبل الاتفاق والحوادث كقوله في الفصل
 ولا طس في سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 حاله لا يجوز له كونه صدى ولا يقصد واداره ولا يحيط به ولا على سبل الاتفاق والحوادث كقوله في الفصل
 اما صاحب الارادة في حيزه وصاحبه في حيزه كقوله في سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 العقول في هذا النمط مع طرق في هذا الفصل مع اربعة فصول بعد سبل في الطريقة الاولى في سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 او يقصد من قصد ليعمل في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 مقصده ببناء لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 في حيزه وصاحبه في حيزه كقوله في سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 التي ينفعت لارادته في حيزه وصاحبه في حيزه كقوله في سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 وتلك الداء لا يجوز له كونه صدى ولا يقصد واداره ولا يحيط به ولا على سبل الاتفاق والحوادث كقوله في الفصل
 لا يجوز له كونه صدى ولا يقصد واداره ولا يحيط به ولا على سبل الاتفاق والحوادث كقوله في الفصل
 لم يخلل لارادته ففعله اولى فادى هو سبل فاعله وذلك في العبادات الملك انصاعا مع العزلة صده
 المقصود في سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو
 الاحوال في حيزه وصاحبه في حيزه كقوله في سبل الفاعل في المقصود من هذه الفصول التسعة هو كل فاعل في المقصود والارادة فهو

196

[illegible]

۲
مصور

الذئب

المسكدة بحال القول بالعدول على ما ذهب اليه الاساع من المسكين الى افعال ولا يؤثر في الموجد الا الله والحواء
 اكن السج كانه موافقا لاصوله فانه فعل الاساس مسده عدده الى قدره وارادته وكلها مسدلة الى اسبابها
 ومن اسباب اراده فعل الخير الخوف فانه نوع الخوف في الاساس المقصود للحر واحد مع كونه من القدر
 والعلل في صحيح على كرم السج وهو لا ينافي كونه من القدر لانه جمع ما في القدر مع علل عدم واقعا على اصول
 الاساع من فاعلم ان كرم الخوف اثر كرم العقل في اطلاقه ما ذكره الفاضل ثم انما يقطع الكلام في القدر عند
 بقطع العقل على الاطلاق لذلك يقولون لا سال عما يفعل وعلى التمسك السج لا يرد عنه فواعده مسكلم
 المتسلسل على ما صرح به بل يرد عنه انطوى في الكسب الالهية في هذا السج ليس بما ورد من السج الحكم انما هو كثر من
 الساجين بل كثر من بوجده ما يفيض من الحكم

البراهمة السرور والنضرة والتعاده ما يفاضل الشفاوه والمراد منها الحالة التي يكون فيها العقل والحر والكمال
 انه قد سبق الى الادغام العامة للذات القوية المسعلة من الحسنة والبراهمة على الذات
 صعبه كذا حال لا غير حصة وقد كثر من ثبوتهم لم يثبتوا في السج لانهم يصفونه به الفصل هو
 المسكوكات والمطعومات والموارد والحواء والهم تعلمون انهم لم يثبتوا في السج كالمسكوكات والذئب قد تعرض لمطعومات
 وسكوكات فربما يعارضه من العقل الوهميه وقد تعرض لمطعومات وسكوكات في حجة شمه منقضى الدمها ما راعاه الحسنة
 اثر والذئب لا يحالها كرم المطعومات والمسكوكات واداء عرض للكرام من التمسك الالهية اذ بانعام يصفونه موضع اثره على
 الالهية اذ مشهري حوائج متافس فيه واداءه غيرهم على انفسهم من السج في الانعام به وكذلك كثر من السج
 الجوع والعطش عند الحفاضة على ماء الوجه وسحق هو الموت وما حالف العطش عند مناجاة الاقارب والمنازل من
 واما انهم الواحد منهم على عدد دهم من مطاظر الخطر لما سوه من ليل الجوع ولو بعد الموت كانه فصل الله في موت
 ما لم يله الذات الباطنة مسعلة على الذات الحسية ليس ذلك في العاقل فقط بل وفي العجم من الحوائج اذ افاضت كلات الصيد
 ما يقتضيه الجوع ثم مسكه على صاحبه واما حمله الله والراضعة من الحوائج انما يؤثر في ولده على نفسه واما ما خاطرت
 عليه اعظم من مخاطرها في ذات حوائجها لذات نفسها فاذا كانت الذات الباطنة اعظم من الظاهرة ولم يلم كرم عقله
 فاقول في العقلية العظيمة الملاك فاصح من دخل من ربه والذئب العدد الكثر واعلم انهم ليسوا من السج
 من الله فقط بل من العوام مطعون في اللذات من المذكر كالحوائج الظاهرة واما المذكر كونه فانه شكره بحسبها
 منوها الى حالها لا حصصها واما انهم سحرونها بالقدر الى الحسنة السج في هذا الفصل على وجوده والذات

والمرصعة

١٧٧

بما هو من الحسنة الظاهرة بوجه من السج من العقلية المتوهميه ولو كانت في اخر سن ما يؤثر على الذات بغيرها انما هو
 الحسنة ومن السج من ليله من الحسنة والجاهة نور انصاعها ومن السج من كرم نور ليله اسرار العز على نفسه فاما حوائج
 الالهية صرون على ليله السج بها ومن السج من كرم النور ليله الكرامة المتوهميه من حفاضة ماء الوجه او من الالهية
 على الاحوال مع عدم العلم بنفها على الذات الحسنة للذات الحسنة لا يمكن الام الجوع والعطش ونفاسي احوال الموت والهلاك
 معها وبن صغرها من صفاتها كرم من هو وبن كل ما هو ان عند شخص هو الذات بالانفصال الله من الله مؤثره
 والمؤثر لانه صغرها من صفاتها كرم من هو وبن كل ما هو ان عند شخص هو الذات بالانفصال الله من الله مؤثره
 الحوائج اذ انما سار الى السج في ذلك فانه كل الصمد نور ليله الوهميه من السج لهما من بوجع اكرام صاحبه اياه على ليله
 والراضعة من الحوائج اذ انما سار الى السج في ذلك فانه كل الصمد نور ليله الوهميه من السج لهما من بوجع اكرام صاحبه اياه على ليله
 المقصود فذكر ان السج الباطنة الحوائج اذ انما سار الى السج في ذلك فانه كل الصمد نور ليله الوهميه من السج لهما من بوجع اكرام صاحبه اياه على ليله
 الله وصغرها من صفاتها كرم من هو وبن كل ما هو ان عند شخص هو الذات بالانفصال الله من الله مؤثره
 الى قول من يقول انما هو حلالا على حمله لا مأكلا فيها ولا نشرب ولا سيج فانه سعادته يكون لها والذئب يقول انما هو
 له ما سكت لعل الحال التي تكون له ما هو فيها الدوايح وانعم من حال الانعام بل كيف يمكن له ان يكون لها الا ان يرضى عنها
 الفائلون من السج سعادته من الله الحسنة وسج سعادته الرشيد بها الحكماء للفقير لانه كماله بعد الموت بل هو من
 رأيهم ذلك انما يكون غير الحوائج الاكل اثار السج بعد اصلا وما كان عرض السج من الرذائل انما سار الى السج
 وكما سار الى السج في الفصل السابق مفصلا فادبههم صرح في هذا الفصل بالرد عليهم انما سار الى السج
 لذلك سمي بالذئب ثم منه على مقصوده بالمعاسية من حال الملئكة وما هو فيها من حال الانعام وما هو في حال
 والحج الموصوفين بها فانه السج سعادته من الله الحسنة وسج سعادته الرشيد بها الحكماء للفقير لانه كماله بعد الموت بل هو من
 ان السج من اذراك من لوصول ما هو عند المذكر كانه اذ صرح من حيث هو كذا في الام هو اذراك من لوصول ما هو عند المذكر
 اذ وشر من السج على مرسته اللذات والام لسن بالمر الحسنة السج سعادته بالمعنى الذي يعرفه الجمهور للذات العاقلية
 منها للسج الحوائج اذ انما سار الى السج في ذلك فانه كل الصمد نور ليله الوهميه من السج لهما من بوجع اكرام صاحبه اياه على ليله
 الناصية والوجود انما سار الى السج في ذلك فانه كل الصمد نور ليله الوهميه من السج لهما من بوجع اكرام صاحبه اياه على ليله
 دانه والذئب لانه حصوله في اللذات اذ انما سار الى السج في ذلك فانه كل الصمد نور ليله الوهميه من السج لهما من بوجع اكرام صاحبه اياه على ليله
 انما ورد بها مع الفقدان لفظ يدل على المعنى المقصود من المطايعه وقدام الاعمال الذات الحسنة واداءه بالمختص

عما المعية التي من الحق والولاية اذنى الى الخلاص من قطارة برأ اراد العبد في هذا الفصل من المصنفين
 سقصارهم سواء دام بعدهم به ولم يدوم ومن المصنفين الذين لا سعدونهم سقصارهم مقول النفس
 السادة الصفة لا يكون لها سوق الى كمالها لا الهالم يعرفها اصلا فالحكم بالحقوس كمالا حقيقة لا يولي
 والبرها سوق البرها في العرف لا كساست النظر ارس لها كمالا تام ابرها لم يكتف الكمال فلاح اما الكساست
 ما تصاد الكمال فصار حادثة كمالا لها من حيث الحقيقة او كانت معرفة من حيث الالهي واستعملت في حاشية
 الكساست الكمال السر عصاد له فصار معرفة من حيث العلم لم يكن لها كمالا في انشاء الكمال فصار
 مملكة اياه في قولنا اصحاب هذه الفصائل الذين سعدونهم سقصارهم لا ساقونهم الى الكمال العاشر عنهم واما حصل
 ذلك السوق لهم بالكساست نظرا في معرفة الوصول الى المساق اليه وهو قطارة من السرا وسواهم حالا الحاصون بهم
 الذين سعدونهم اما مقط واما اصحاب النفوس السادة هم الذين سبهم السج بالسله والالهي في اللغة هو الذي
 على عليه سلامة الصدر وقلة الالهام بفار عيش ابله اقل العموم ونولنا لا سعدونهم لا الهالم عرفوا من كمالا تام
 عرف من الهما واعرف من الساج الفاصل بين النفوس دوات العقائد الساطلة الحارزة ما بها حقا اذ افاضت
 الالان فابر جاز لم يروا عنها ذلك الحزم فليحزروا العقائد الساطلة انهم عنها ورج نصير اهل العادة وان لم
 فلا يكون لها شعور سقصارا بها كمالا تام فكل الموت فلا يكون مساوية بعدة والجواب ليم النفوس الكاملة
 سبيل صور المعقولات فيهما على بهر عليه فابرها اما لم يد ما بهر ما اكسسته ووجد ابر ادر كنه على الوصف ادر كنه
 فكما كانت دوات ادر اك فقط فصار بذلك دوات سبيل وكتب بذلك البدار اذها اما ادر عسل اصداد الكمال
 فيها واعقدت ابرها كمالا ورجح الوصول الى ادر كنه فابرها لا محالة بعد الموت حاشية تحت نصير بعدة
 ما رجح الوصول اليه لا والجرم عنها والعار قوم المنه هو سراج اوضع عنهم در من عقارة النذر
 انكواعهم السوا على حصول الى عالم الفكر والعادة واسقوا الكمال الاعلى وحصل لهم اللذ العلى وادعها
 برت العارف الكامل تحت النوع الطرية والمطيرة الكاملة تحت النوع العملية فبالقوة العملية هو الجرد العلى
 الحسماء اطلاق الدر على الهنات البدية اسعاف لطيفة فابرها عسع الفهم الاسعاف الكمال التام كما عسع
 الدر من النوع عم الانصاع التام واما قال حصول الى عالم الفكر لا الهالم كانوا وعليمه فصاروا وادعها
 فكما هم ذهبوا الى كمال العالم وكذا بالكلية فهو الاله بالكلية وحصل لهم اللذ العلى الذي ذكره في هذا الوصول
 وليس هذا الاله اذ مقصودا من كل وجه والنفس في الدنم بل المعسوبة في مامل الحروب المعصومة السوا على

نصير

نصيرهم وهم في الالان من هذه اللذ خطاوا وادعها منكم منكم فمسلهم عن كل سقي هذا احصاءهم وحده اللذ الحفصة
 قبل الموت منس عليه العاشر العقل واما حقيقة من منس لاله العاطفة عن السج والنفوس السليمة التي من الفطر
 ولم يقططها مناسرة الامور الارضية الحاشية استعفت ذكر ارجو حاشية الى احوال المعارف عسرها عاس
 لا يعرف سدا واصارها وادعها مع لدع معرفة بقصرها ذلك الى حرة ووسر وذلك للباسية في عسرها ساد
 وذلك من فصل النواعث من كسار باعثة اياه لم يصنع الالهي لا سقصارا ومن كسار باعثة طلب الحمد والمباينة
 افعة بالغة العرف فمده حال اللذ العارفين برمد النفوس السليمة التي من الفطر النفوس السليمة
 فيها الحق ولم يدتس بالعقائد المحالفة للحق لم يقططها اي لم يعلطها والفظم الرجال العلى والحاشية
 السدده الصلبة يقال جأ به بالهزة ارضيت وغشها عظاما وادعها من كسار باعثة في حاشية
 من حاشية ورجح به الامور حشده والمناصفة الرغبة في السقي على وجه المصارة في الكرم والمقصود من هذا
 الفصل سائر حال المسعد من الكمال ومعقولة ومن كسار باعثة اياه لم يكن كسار باعثة على طلب الكمال المناسبة
 دانه للكمال لم يصنع الاله الوصول التام اليه ومن كسار باعثة ساعه ذلك فقد حصل عرصه واما
 البلة فابرها اذ انهم هو اخلصوا من الدنم الى سعاده بلق بهم ولعلمهم لا سعدونهم فابرها معاوية جسم يكون
 موضوعا لحيات لهم ولا عسع لم يكون ذلك جسماسما واما سهره ولعل ذلك بقصرهم احوال الامور الى
 الاسعدا للانصال المسعد للعارفين لما وقع عن سائر احوال النفوس الكاملة والمسعد للكمال
 والحاشية المعاد اذ ان من حال النفوس الحاشية الكمال وعماضاده وهو نفوس السليمة في هذا الفصل وعل
 ابرها العدا ومن نعم ابرها نصير لاله النفس اما سقي الصور المرسمه فيها فالحاشية عسرها معطلة ولا معطلة في الوجود
 كنه الدلائل الدالة على بها النفوس الساطلة بقصر بقصر هذا المذهب ثم القائلون سقارها قالوا ابرها سقي
 عسرها من خلوة عسرها ساق النادر والخالص هو السقاء فادعها من سعة راحة الله تعالى ونواقي هذا المذهب
 في الحرة وهو قوله عليه الصلوة والسلام اكبر اهل الحق السليمة ابرها لا يجوز ان يكون معطلة عن الادراك وكانت حاشية النادر
 الالان لا جسمانية فذهب بعضهم الى ابرها سعلق احصاء احوالها لا يجوز ان يكون معطلة عن الادراك وكانت حاشية النادر
 السج وما الى الله او نصير فكون نفوسها وادعها القول بالساج الدر سطة السج اما المذهب الاول فقد
 اسار السج كنه المبدأ والمعاد وذكره بعض اهل العلم من الحاشية في ما يقولوا طيرة برمد العارفين قال
 قولنا عسرها ونولنا اذ افاضوا اللذ بهم بدتوسر لا يعرفون عسرها الدسات ولم يعلو احوالهم الالان

181

فستعلم المعلق عن الاسماء القديمة المعلوم تشوهم الى اليد بمصنع الالوان المزجها اسفل
ربا الانفس لها طائفة الطبع ويده مهابة وهذه الالوان ليست بالالوان الساتنة وحواشها لا تعلق بها الا
مكون بها فمجرد كونها اسماء ولا يضر هذه الانفس بها تلك الاغرام او مظهرها فانه هذا
ليس بعمل تلك الاغرام لانها لا تحل محل الصور المركبة معقدة عنده وفي وهمه فانه كما اعفاده في
وافعاله الخرسا به في الخراب المأجورة على حيث يحلها والافان به العفات كذلك في كونها يكون
به الخرم من ولد اعطى الهواء والادخنة ولا يكون معارف المراح الخوهر المسمى وحال ذلك الطبع من ان يعلق
به لانا ليد هذا ما كمن في الكائن المذكور ولولا الحماة الطويلة لا وردت بعبارة والسخ حور بعد ذلك بمصنع المعلق المذكور
انهم الى التاسعة ادلائصال المسعد الدل للعارفين في في كبر هذه المواضع نظر فاما الساج في احاسن
حسن ما كانت في محل والافاض في كل مراح بها انفس علمه فانيتها العلم المستنسخ في كل مراح واحد
فان لم يحل لم يصل كل مراح كونه ولا يكون عدد الكائنات بالاحصاء عددا فانه افعالهم النقص ولا ان
مكونه عدده نقوس مفارقة سحيق بنا واحد انصولة وسداع عنه مما نفعهم السط به او اسع في محله في مواضع
اخر لا وبدا هو المذهب الثاني في هذا وورد على انطال محسن احدها لم يبق لما كتب لم يهتوا بالاداء في بحث افاضة وجود
النقص من العلل المعارف من لم كل مراح بدني محدث فاما محدثه مع نفسه لذلك اليد فاد اوصا انفسا
بنا سحرها انداء كما في اليد المستنسخ بفسا احدها المستنسخ والتا الحادية معه فانه في كل مراح واحد
بفسا به هذا حال الالوان النقص من اليد في اليد ومصرفه وكل حوله لم يسع سني واحد يد يدته ومصرفه
فانه كما هسا كفسا احر لا يسع الحولة كما ولا يراها ولا تصرف في اليد فلا يكون لها علما مع ذلك اليد
فلا يكون بها الهف والحق الناسية لم يبق النقص المستنسخ اما لم يصل باليد الكا حال فساد اليد الاول
او مصلية فله مارة او علم مارة فانه مصلية في تلك الحالة فاما لم يكون اليد الكا فحدث في تلك الحالة او يكون
حدث فله واسر كما فحدث في تلك الحالة فاما لم يكون عدد النقص المعارف وعدد الالوان الحادية في جمع الاوقات
او يكون عدد النقص اكثر او يكون اقل وعلى القدر الاول لم يصل كل مراح يد يكون يد احر ووحى الصل لم يكون عدد الكا
من الالوان عدد القاعدات منها وبها محال الالوان فصار لم يكونا واحس وعلى القدر الثاني لم يكون النقص المحققة على يد
واحد اما مساهمة في اسحق والاصالة ومختلفة والاول انصرا فالانصا الكل به فكون اليد واحد نقوس
وقد مر طائفة واما اسداع وبنامع فسق الكل غير مصلية يد بعد فساد اليد الاول وقد مر صا فاصلة هفت

والثاني اتصال العنق بقاء العنق غير متصل وبعود الخلف وعلى الصدر الثاني لا يحلوا اما متصل
اما اكرهم واحد حر كونه حواء واحد موافقة غيره وهذا محال او سفي بعض الابدان المسبعة
للمفسر
لما لم هو انهم محال اتصال بعض المفسر بعض الابدان في كحد للعنق الاول مفسر او ولم منه
محال اكرهم اتصال تلك المفسر بعض تلك الابدان في بعض مفسر عمر اولونه والثاني حدوث العنق
الابدان المسبعة في بعض مفسر عمر اولونه واما اتصال القسم المقاربه سدر قد حدث في حالة المقاربه
فذلك السدر لا يحلوا اما اكرهم نفس او لا يكون ولم على الاول اتصال النفس سدر واحد وعلى الثاني
وجود سدر مسعد للنفس معطل عنها واما اتصال القسم المقاربه بعد المقاربه راسه محو اكره مغطلا
راسه بعضي حواء ذلك في سائر الارائه ولا يحتاج الى القول بالساجح وانما لا يحلوا اما اكرهم اتصالها سدر
موقوف على حدوث مراح مسعد ولم يكن ولم على الاول حدوث نفس او مع حدوث ذلك المراح وبعود
المدكور وعلى الثاني يحصل اتصاله راسه وراسه مع سائر الارائه بالنسبة اليه وهو محال وهرها قد عمت
الحجة الثانية والسج اسار الى هذه الاصنام بقوله ثم اسط هذا يعبر في راسه الثاني الى الاصول المخصصة
المحالات للارائه المدكور بقوله فاسمع ما حله في موضع اخر لنا
اجل استخراج سني في الاول
شروا
بدان لانه اسد الاساء اذراكا لاسد الاساء كما لا بد من شئ غير طسعة الامكان والعدم وها مسعا
شاعلة غير العنق الحقيق هو الانساج تصور حضرة ذات والسو هو الحركة التي سميت هذا الانساج اذراكا
الصور ممتلئة موص كما تملئ في الحال غير ممتلئة موص كما بقوله لا يكون ممتلئة في الحس حر كونه تمام التمثل
الحسي للام الحسي بكل مسان فانه قد نال شأنا وفاته سني واما العنق معني او الاول عا سولانه معسول لانه
عشقم غيره ولم معسول لكنه ليس للعنق مغيره بل هو معسول لانه مديان مرسا كغيره الماوع عمرها
احوال المفسر في المعاد وقد نرى فيما مضى لم وقوع اللذه على ما يطلق عليه معناه ليس النساء ورا اذ ان سدر
الخواهر العاقلة في ذلك فكر اكرهم مرسا في حسم مرسا ولها مرسا الواح الاول تعا واما ترك لفظ اللذه في عمل
سدرها الانساج لاسر اطلالها على الواح الاول واما لليس معارف عند الجمهور واما كما في الاول اجل مسراج
لاسر كماله هو الكمال الحقيق لا غير وادراكه هو الادراك العام فقط فعلى القاعده المدكور يكون انهما حدان
اكمل الانساجا على الاطلاق اعلم لهم كل حر مؤثر وادراك المور مر حب هو مؤثر حب والحب افرط يسمى
وكما كاسر الادراك ام والمدرك اسد حبه كاسر العنق شدة الادراك العام لا يكون الا مع الوصول العام والعنق

بعره وسر عليك كما سمعته تسار وابال اعلم ان سلما من ملوك كثر اسرا لاسل صرحت
في العرفان كسب علمه حل الرمز اطف ستر الحديث اتي على لانه وطلعت سر الحديث كانه حكاية
وسلامه سحره واسم لموضع وهو اسم السماء الرجا والباب الحريم واسل فلانا اذا اسلمت اليه اورهه والبسل
والسبع قبل السل الخلفي فالفاصل التي في هذا الموضع اسلم ذكر السج لم حسن الاحاجي المذكر فيها
محض مجموعها سني احصاها بعد اعلم القوم لمكة لاهدا منها الله ولا هم الفصل المشهور بل بها لفظا
وصورها السج لبعض الامور واسل ذلك ما سجد اسفل العقل بالوقوف عليه فادى بكلف السج حله حري
بحر المكلف بعره العتق واسل واحد ما قبله اسلم اسلم ادم عليه السلام وابال الخية فكانه قال
المراد ادم بغيرك الماطعة والخية درجاس عاينك وناو ادم من الخية عند سا والاله احطاط بغيرك تلك الدراجا
عند العقارب الى السور او اسل كلام السج عروحو قصة بذكر فيها اسلم الاسمار وكسب سافها مسملة على
ذكر طالت المطلوب لاسل الاسن وناو بغيرك السج على كماله كالمكسب بطلون سلامه على ذلك الطال و
بطلون اسل على مطلوبه ذلك بطلون ما من الامور اسل على الرمز الدراجا السج حله ولسه يكون تلك الفصل
العرش ما من اللعطين قد حرامه اسلهم وحكامهم وقد سمعت بعض فاضل واسلهم ذكر اسل الاوراني اور في كيا
الموسوم بالسواد قصة بذكر فيها حلاله وقعا اسلموم احد هما مشهور بالخية اسلم سلامه والاوس مشهور بالسج فله جهم
سلامه مشهوره السلام والقدرة الاسر واسل الخية مشهوره بالشرارة حركت اسلهم في العرش بل بذكر قصة خلاص
سلامه وابال صاحبه انال انكر ذلك المسلول لم انقوى مطالعة القصص الكمال المذكور وهو على الوجه الذي سمعته
عن مطاوعة هما لكها دال على وقوع ما من اللعطين في نوادر حكايات العرفان كانه كذا كذا سلامه وابال
ما وصورها السج لبعض الامور وكلف غيره معروفا وصورة هو بل ذكر انك لم سمعت تلك القصص فانهم لم يقطعي
سلامه وابال المذكورين هما بغيرك في العرفان اسلم اسلم حله الرمز وهو سادى القصص بطلون مطاوعة
لاحال العارفين فاذر الامر حله الرمز بغيرك ليعلموا عود العتق انما هو موقوف على اسماع تلك القصص وتعلمه يكون ما سجد
العقل بالوقوف عليه والاهدا الله ان اسل فادى الى بعد حله الشرح قصصه بنسب سلامه وابال
احد هما مشهوره بعره كانه في قدم الدم ملك لونا من الروم ومصر وكان بصادف حكمه فتح بديره له جمع
وكاثر الملك بدينهم مقامه عرله بشاره فذبح الحكيم بولدم نقطة عرجم امراه ابن له وسماه سلامه وابال وضعت
امراه اسمها اب اورسه وهو بعد بولعه عشقها ولازمها وبهر دعت الى مصر والالذاد بشارتها ونها ابوه عنها

وامره عفا عنها فلم تطعه وبها معا الى باراء المعركة كانه الملك له يطلع بها على الافاليم وامها ومصر في
الابرها فاطلع بها علمها ورق لها واعطاها بما عايشه واعلمها ما لم اعلمها بغيرها سلامه وابال طارده المرأة
تحملها تحت سنان كل منهما الى صاحبه ولا يصل اليه مع امراه فعدنا لك فطن سلامه وابال رجع الى السج بعد راد
نهره ابوه على انه لا يصل الى الملك الذي سجد له مع عشق اب القاجره والعنه بها فاحد سلامه وابال كل منهما يد
والقنا بغيرها في الحرف فخلصه وحاشه الماء ما الملك بعد اسرته الهلاك وغرق اب والاعم سلامه ففزع الملك
في امه فدعا له الحكم وقال اطعني وصل الى الملك فاطاعة وكاسه بريد صوتها فينتلي ذلك جاء وصاها الى
مسعد المنشد صور الزهر فاراد الحكم بدعونه لها فشفعها حاد بعتت اندامه عرج حال ابال واسعد الملك
سعدا بها فجلس على سر الملك بن الحكيم الحرمين ما عاها الملك واحد الملك واحد القصة وضعت في
القصة مع جثية ما بمهما ولم يمكن احد من امرها غير سطو فانه احدها سلعهم اطلاق سد الملك وانشرت القصة
وبعد احسن من سجد في النواحي الى العرني في هذه قصة احدها احد من غوام الحكم لينت كلام السج الى على
لا يعلق الطبع وهو غير مطاوعة لذلك لهما بغيرك اسلم الملك هو العقل الفعال والحكم هو الفصل الذي بغيرك
مما فوه وسلامه هو القسم الباطنة فانه افا صها من غير بطلون الحساسات وابال هو النوع الذي بغيرك
الشرع اسلم القسم وبالفها وعشق سلامه وابال بغيرها الى اللذات البدنية وسال الى العجز بطلون القسم
ما منها بعد مفارقة القسم وبها الى باراء المعركة انما سها في الامور القانية البعد عن الحق وبها لاهده موزر ما
علمها كذا كذا بعد سها بالسوق مع الحرام وبها سلامه وبها سلامه بقاء مثل السج مع فتور النوع عن افعالها بعد اسل
ورجع سلامه الى اسلم العظم للكمال والبداهة على الاشغال الباطلة والقائه نفسها في التجويز طها في الهلاك
الدم فلا تحلل العود والمراج والاسف فلف عنها اناه وحلاص سلامه بقاءها بعد الدم واطلا على صورة
الذاد بالانهاج بالكمال العقلية طوبى على سر الملك وصولها على كمالها الحقيق والهمامه النافعة على مرو
الدهر الصور والمادة الجسمانية هذا ما قبل القصص سلامه بطلون لما عر السج اما ابال فغير مطابق لانه اراد
به درصه العارف في العرفان بهنا المسلول ما يعود عن العرفان والكمال لهذا الوجه هذه القصة بطلون السج
وذلك بل على قصورهم واصعبها الوصول الى صفة منها في امت القصة الثانية من روعة السج بغيرك سلامه
هذا السج وهو منسوب الى السج وكاها هو السج اسلم السج بها فاسل باعبيد الجوز حالي اور في فير بصل السج كذا
قصة سلامه وابال له وحاصل القصص سلامه وابال الاكابر اخبر شقيقين كاسل اسل اصغرهما سنا وقد تبارك

184

ونشأ صبح الوجه عالمنا عافا ساجدا وقد عشقه امراه سلامه وقال سلامه حلقه بالملك السليم اولادك فاش
عليه سلامه بذلك اني اسال من محالطه النساء فعاله سلامه امراه اماني كثر له ام ودخل عليها واكرمها واطهر عليه
بعد حسن في خلوة عشقه بها فانفصل بالسلامه ذلك اني اسال من محالطه النساء فعاله سلامه امراه اماني كثر له ام ودخل عليها واكرمها واطهر عليه
به وقالت لاختها اني لازحك اسال السكوت لك خاصه وفي ملكي اسمك منه وقالت لاسلامه اخبر بك جدي لادخل
عليها انها راوا لملكها لاعد له سنانس بك ولله الزفاف بابت امراه سلامه في وارش اخبرها بدخل اسال عليها فلم
تسرها فادارت بضم صدرها الى صدره فارتات اسال وقال في نفسه لا تكلم الخفات لا تفعل مثل ذلك قد نعمت
في الوف نعم فلاح مبه برق البصر بوضونه وجهها فازعمها وروح مبه عدا وعزم على معارفتها وقال سلامه اني اراد
افتح لك السلام فاني فاد على ذلك واخذ جششا وحارثا مما وفتح السلام لاخته براوحا وسرا وغرامه من عظمه عليه وكان اول
ذي فريش اسولي على وجه الارض لما رجع الى وطنه وحركها نسيته ودلت المعاشقه وقصدت معايقه فاني قد
ارغمها فظهر لهم عدا ووجه سلامه لالا الله في جوشه وفرف امراه في روس الجسد امه الا لافضوه في المعركه
وطوره الاعداء وتركوه جرحا ودماء حبه مسافعتف عليه مرضعه جرحا ودماء الجرح والقيمة حمله نذر بها واغدى
بذلك الى السعته وعوفي ورجع الى سلامه وقد احطاه واذلوه وموون من مبه اخاه فادركه اسال واخذ الجسد
العهده وكر على الاعداء وبدهم واسر عظمهم وسور الملك لاخته واطاب امراه طابجه وطاعه واعطاه ما لا
السم وكان صدرها كثر احبا ونبا وعلما وعملا واغتم من مبه اخوه واعلم مبه ملكه فوض الى بعض معايقه ونابجي
به فادحي اليه حله الحال اسقى امراه والطايج والطاعم ثلثهم باسمه اخاه ودرجوا في هذا ما اسمل عليه
واما ولدان سلامه من الفس الناطقه واسال العقل البطر المبر في المرح حصل عقلا سعادا وود رحمتا
في العرفه لم يكن كاسر في الكمال وامراه سلامه القوه الدسه الاماره للسهوه والعصبه المجدد بالفس صابرة
سحصار الناس وعشقه لاسل مسلمها الى سحر العقل كاسر في القوه السكوت مومر لها في يحصل ما ربه القاه
واباه اتحاد العقل في عالمه واحمها الراملكها القوه العمله المسمى العقل العمل المطيع للعقل البطر وهو النفس
المطنة وتليسهما بفسها لاجها اسول الفس الامان مطالها الخسنة وروحها على انها مصالح حصصه والنزق للامع
من الغم المظلم هو الحظفة الالهة الشرخ في انشاء الاسعار الامور القاننه وهر حزنه من جذبات الحق وازعاجه للمرأة اعراض
العقل عن الهوى ونفحة البلا لاخته اطلاع الفس القوه النظرية على الجور والملكوت وترفعها الى العالم الاطهي وقد ربه بالقوه
العملية على حسن تدبير في مصالح مدتها وفي نظم امور المسار والمدمر ولذلك سماه ما واد من اسولي على وجه الارض

فانه لم يملك الخافض من رفض الخشن له القطاع القوه المحسنة له والوجه عدها عند رجوعها الى الملك الاعلى وهو
ملك القوه لعدم النفاة اليها وبغده بليس الوحش فاصه الكمال عليه عما ودهم المقاربات لهد العالم واحدا حال
لعهده اصطرحت الفس عند اهلها تدرسا شغلا عما ودهم رجوعه الى اخيه الفس العقل الى اسطام مصالحا في تدبر
الدم والطايج هو القوه العصبية المشعله عند طلب الاسقام والطاعم هو القوه الشهويه الحاذية لما يحتاج اليه
الدم ونواظروهم على هذا كاسل اسار الى اصحاح العقل في ازال العزم مع اسعمال الفس الامار اناها
لاراد الاصحاح بالضعف والحق واهلك سلامه اناهم رك الفس سعمال القوه البدنه ام الامور وال
العصب الشهويه وانك ارعادهما واعلم الملك بقوضه الى عهده القطاع تدبره عهده وصدور الدم تحت
نصف عمره وهد النواظرون لما ذكره السج وما يؤيده انه قصد به القصة انه ذكر في رسالته في القضا والقدر
قصة سلامه وابال وكرهها حدث لمعاره من العم المظلم الذي اظهر لاسل امراه سلامه حصر عرض عنها
وردا ما الصبح لنامر به القصة وما اوردت به القصة بعار السج لئلا يطول الكتاب المعروض
مباح الدنيا وطسها كحصن باسم الزاهد والمواظ على نفل العبادات من الصيام والصام وكحوا كحصن باسم
العابد والمصرف بغيره الى قدس الجبروت وسد السورق نور الحق في سره كحصن باسم العارف وقدر كحصن
مع بعض طالب السني سبب راعراض عما تصفد انه بعد عن المطلوب ثم ما قال على ما تصفد انه بقر السه
عند ودار المظ فطالب الحق بمره في الابداء عن عرض عما سور الحق لاسما ما شعله عن الطلب اعرض مباح الدنيا
طسها بام يصل على ما تصفد انه بقره من الحق وهو عند الجمهور افعال مخصوصه من العبادات يدبرها الزهد
ما اعتبار والنبر والنو ليعاير ان ادا وصد الحق في درجته وجدانه من المعرفه فادرجا احوال طلائ الحق في هذه
الثله ولد كاسل السج مع بعضها من هذه الاحوال يوجد في السج خاص على سبل الانفراد وقد يوجد على سبل
الاجتماع وذلك تحت اختلاف الاعراض والاجتماعات الساسية كونه بلاده والثلاثه واحدا الى ذلك سار السج
بقوله وقد يترك بعض يد مع بعض الزهد عند عمار العارف معاملة ما كانه شر مباح الدنيا مباح الا
وعند العارف منزهة عما شغل سره الحق بغيره على كل سبي عن الحق العباده عند عمار العارف معاملة ما كانه مباح في الدنيا
لا يور اخذ ما في الاور من الاور والثواب عند العارف رباضة تاله وور يفسه الموهبه والمجمله ليجر بالعبود عمار
العور الى حجاب الحق فصر مسلمة للسر الناطقه من ماحلى الحق في السارعة فخلص السر الى الشروق الساطع ونظر ملك
مسره كلما ساء السر طلع الى نور الحق عن وراحم من الهيم لرب شيع مبهاله فكونه بكتسه مخرج كاني ملك الفكر لما اش
الى وادركت من الاحوال الثله اراد ان ينفذ على عرض العارف عن الزهد والعباده لسمار العقلا بحسنة وذكر

١٨٥

الزيد والعبادة من غير العارف معاملته فانه الزيد العارف بحرر تارة وشرا عارفاً والعارف بحرر
 عار حذر على الاحاد والاعمال على كل العرف واحد واما العارف فزبد في الحالة التي يكون فيها موضوعها الى الحق
 عار سواه فكل شيء على الحق اسحقها المادونه واما عارفاً فانه صار من غير سائر ارادته وعما به السهولة والفضيلة
 ولغيره الحسنة والوجهية ليجتمع المسائل الى العالم الجسماني والاسفار الى العالم العقلي شعبة تامة عند توجهه الى
 ذلك العالم ولغيره العرف معودة لذلك الشئ فلا سارح العقل ولا زاحم السر حاله المشاهدة محلل العقل الى ذلك العالم
 ويكون جميع ما يحسن العرف والعرف من طرفة عين في تلك الوجوه الى ذلك الخاف لما لم يكن الا سارح العقل وحده ما عرفه
 الامساك من بين حصة ومعارضة ومعارضة كل واحد منهما لصاحبه من لولا سواه سعة لا ربح على
 الواحد كثر او كثر ما سعى لغيره وحيث لم يكن من الناس معاملته وعنده حفظه سعة في شرا عار من سحرها والطاعة لا
 يات اثنان اربا من عند ربه وحيث لم يكن للمحسن والمحسن في اربا من عند القدر الخيرة فوجوه المحارر والسارح ومع المعرف
 سعة في المعرفة فوضعت عليهم العبادات المذكورة للمعروف وكررت عليهم ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى
 العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى
 الرحمة والنعمة المحظوظ بها من غير محاسبته في الموم واسبغ لما ذكر في الفصل المتقدم من الزيد والعبادة اما بعد راس
 عار العارف والكناسات الاوه والوالت في الاوه ارادته الى اسباب الاوه والنوالت المذكورة في فائدت السوم والنعمة
 وما سئل بها على طرفة الحكاء لانه سارح عليها واسات ذلك مني على بواعده وبقدرته فيقول ان السارح لا سفل و
 بامور معاشه لانه يحل الى عدا وكسار وسلاح ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى
 لا يمكن لغيره ان يتبها صانع واحد الا في هذه الامور ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى
 ويسار كونه في محصلها بغير كل واحد منهم لصاحبه بعض ذلك من معارضة وهر ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى
 ومعارضة وهر ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى
 اصحاب مؤد الى صلاح حاله وهو الماد من قولهم الا سارح مدني بالطبع والتميز في اصطلاحهم هو به الا اجتماع هذه
 قاعدة ثم يقولوا اصحاب السارح على العبادات لا سارح الا اذا كان فيهم معاملته وعدل لانه كل واحد شرا عار
 اليه وبعض على من راجحه في ذلك يدعون شهوة وعصاة في الجور على غيره فمعهم ذلك المخرج ونحوه الا اجتماع
 واما اذا كان معاملته عدل سفل على ما لم يكن كذلك فانه لا يسمون بالدعوة الى العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى
 اذا كانت لها فوائد من كل شيء فادرسه لانه شريعة والسريعة في اللغة موزون اثاره واما سارح المعرف المذكور بها لا
 الجماعة في الاسفل منه ودين فاعده تامة ثم يقولوا والسريع لانه لم واصع بعض تلك القواني في بقرنا على الوجه

من عار على الحق انما عار
 وفي الحالة التي يكون فيها موضوعها الى الحق
 الحق الى سواه

186

سعي وهو اشرا عار اسم الناس لوسار عوا في صنع السرع لوقع الريح المحذورة فادرسه لانه شريعة والسريعة في اللغة موزون اثاره واما سارح المعرف المذكور بها لا
 مهم ما سحرها والطاعة لطيفة العاقبة في قول السريعة واسحقها والطاعة انما سحرها ما تزل على كون
 ملك السريعة من عند ربه وملك الناس من غير ربه واما قوله واما فعله الخواص لقوله الطوع والعوام للمفعلة
 ولا يتم الفعلية من غير قول السريعة لانه السوء والاعمال لا يحصل من غير دعوى الى خير فادرسه لانه شريعة والسريعة في اللغة موزون اثاره واما سارح المعرف المذكور بها لا
 معجزة وبه فاعده تامة ثم اسم العوام وضعها العقول السحرية وحل العار للواقع في امور معاشهم ثم
 عد اسلاف السوم عليهم الى ما يحسن السحر في محاسبة السحر في محاسبة السحر وادراكه للطبع والعاصم
 وعقاب اربا من محاسبهم الرجا والخوف على الطاعة وركب المعصية فالسريعة لا سطل من ذلك اساطيرها فادرسه لانه شريعة والسريعة في اللغة موزون اثاره واما سارح المعرف المذكور بها لا
 للمحسن والمحسن في اربا من عند ربه وحيث لم يكن للمحسن والمحسن في اربا من عند القدر الخيرة فوجوه المحارر والسارح ومع المعرف
 معرفة المحارر والسارح واحدة على المسلسل للسريعة في السريعة والمعرفة العامة فلما لم يكن بنفسه فلا يكون تامة فوجوه المحارر والسارح ومع المعرف
 معها سطلها وهو النكاح والمعرفة بالكرار والمسلم عليها انما يكون عبادته مكررة للمعروف مكررة في اوقات
 كالصلوات في بحر بحر افان تحت لم يكون السعي اعلى الى الصدق في وجوده في خسر الى الاما سارح
 من صلاته والى الاعراف بوعده وعدا من الى الصام بعدا في كرفها الحالي معوت حلاله والى الاعا
 لغوا في سريته يحاج اليها السارح في معاملته من صر سمر ذلك الدعوى الى العدل المقسم لحضرة النوع وبه فاعده
 راعه ثم اجمع ذلك في العبادات الاولى لاجتماع الخلق اليه وهو موجود في جميع الاوقات والارزاق وهو
 وهو يقع لاصور يقع اعلم منه وهذا صنف ليشتمل السرع الى هذا الصنف العظيم الدنا وهو الاخر من الاوه
 حرام وعده واصف للعارفين منهم الى السبع العاقل والاوه الاحل الكمال الحقيق المذكور فاطر الحكمة
 سفل النظام على هذا الوصف الى الرحمة وهو انشاء الاوه الخ ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى العدل المقسم لحضرة النوع ثم زبد ليعلموا انهم في تلك الحالة لا يسمون بالدعوة الى
 المصاف اليها لخط حنا في قصص هذه الحرات خنا سارح كبحا سارح في غلظك وندهك ثم اقم ارقم الشرح و
 اسم في الوجه الى ذلك الخباب القدسي واعرض العاقل ان فقال اسر عني بالوجوه في قولكم لما احاج
 السارح السارح وحيث وجوده الوجوه الذي هو محال او اسر عني به انه وحيث على الدعوى كما بقوله المعرف وهو
 عندكم واسر عني به لانه سطل النظام الذي هو خسر فادرسه لانه شريعة والسريعة في اللغة موزون اثاره واما سارح المعرف المذكور بها لا
 لانه الاصلح لغيره لانه لم يوجد الا الكفاية الناس كلهم مجبولين على الخير فادرسه لانه شريعة والسريعة في اللغة موزون اثاره واما سارح المعرف المذكور بها لا
 على كونه السارح من قبل الله عز وجل انكم لانه سطل المعجرات عندكم انما في محصل للاسواء ولا صدادهم في السيرة

صحتها
 نحن في النمط العاصم ونسار العاصم صده مدعوته الى الجردوسه والتمسك من الجردوسه على فادسه لاداله المعراج على كونه
 اسما وانما القول بالمرح والصدق صاحبه على القول بالفاعل المحار العالم بالخرجات الراسه انهم لا يقولون
 به وانما القول بالفاعل العاصم لا يسمي على اصولكم فاعلموا ان العاصم عندكم هو من يسمي المسامه الى الدنيا
 مع نواها عبادها وملككم اسما العاصم لمعصيه بعض سقوط عقابه والحواس على اصولهم الماع الاول فانه
 يقول اسناد الافعال الطبيعية الى غاياتها الواحده مع القول بالعنايه الالهيه على الوجه المذكور كما في اثباته ملك
 الافعال ولذلك يعلمون الافعال انما هي كمن بعض الاسماء مثلا بصلحه المصنع الرب عاينها فلو كانت ملك العاينه
 مقصده لوجوه الفعل الماصح للعلل لها وانما قوله الاصلح لسموا فيقولون على الاصلح بالقياس الى الفعل الاصلح
 بالقياس الى المعنى الاول واحده والاسم كونه بالاسم نحو ان على الجردوسه ذلك الفصل كامر واما ان كان في قول الامور العاصم
 منها المعراج بوليه فاعلموا ان المعراج الخاصه بالاسماء ليس بالفعليه المخصصه فان اسما الفعليه بالقوله خاص بهم وهو
 على صدهم واما ان السال في قولهم مضاف الى ما من القول في العلم والقدرة ليس سادات المعراج الرب انما يقولون الا
 داله على كمال تلك القوس من مقصده لصدوقها الام واما ان الرابع في قولهم انما المعاصم بعض وجوه ملكه راسخه
 في النفس من المقصده لصدوقها وانما الفعل لا يكون من ملك الملك فلا يكون مقصدا لسقوط العقاب علم لم يجمع
 ما ذكره السج من امور السبعه والنوع لسموا بالملك ليس بالاسم الا انه ما من امور لا يمكن النظام المودر للاصلاح حال العموم
 المعراج والمعاد الا بها والاسم كمنه في بعض نوع من الساسه يحفظ اجتماعهم الضرور وان كان ذلك النوع منوطا بغير
 او ما خرجاه والدليل على ذلك بعض كلام اطراف العماره بالاساس الضروريه العارف ريد الى الاول والاشي
 عره ولا نور سنا على عاقبه وتعبده له فقط ولانه مسخر للعباده ولا يها نسبه ربه الله لا رغبه ورهبه ولم كما في قولهم المعراج
 منه والمهوس عنه هو الداعي منه المطلوب كونه الحق ليس العاينه بل الواسطه الى شريح هو العاينه وهو المظن دونه
 لما ذكره عرض العارف من العارف من الرب والعباده وبت مباد عرض عره اعن السوا والعقاب اسار في هذا الفصل
 عرض العارف مما مقصده فيقول العارف الكمال المحقق جالسه بالقياس الى الله احد رها لبقه خاصه به محسنه لذلك الكمال
 والنايه لبقه وبتنه جمعها وهر كنهه في طلب العبره الله والسج عثره الاول بالاراده وعركها التقيد وذكر اراده العارف
 وعده سعلقا بالحق الاول وحده لانه ولا سعلقا بغيره لانه لاد ذلك العبره بل سعلقا بغير الحق بعلها لاجل الحق ايضا
 فيقول العارف ريد الى الاول والاشي عره سار سعلقا اراده الحق لانه وقوله ولا نور سنا على عاقبه ان لا نور سنا على الحق على
 عاقبه فانه الحق نور على عاقبه لانه العارف ليس نور لانه عند العارف على ماصح به فيما نحن وهو قوله ان العارف العارف للعرفان

بعد قال انما وكل ما هو نور وليس نور لانه هو نور لا محاله ليعرفه فالعرفان نور ليعرفه وذلك العرفان الحق ليعرفه فالعرفان الحق
 نور على العارف واما احص العارف انه لا نور سنا على الحق على العارف لانه العارف نور سنا على العارف نور سنا على العارف
 على العارف على العارف فانه ريد العارف لاجلها اما العارف فلا نور سنا على الحق لانه الحق نور فقط وليس نور لانه نور
 الله قوله وتعبده له فقط اسار الى سعلقا عباد العارف لانه الحق فقط فانه سعلقا سعلقا سعلقا سعلقا سعلقا
 وهو ليعرفه العارف باضه لقوله ليجر الى حجاب الحق وهو عره فانه الحق نور الى حجاب الحق ليس نور لانه نور
 مراده لسم ليعرف العارف المقصده بعد عره الحق مطلقا بل هو ليعرف العارف المقصده عره الحق بالادب انما مقصده
 بالادب مقصده مقصده عره بالعرض للاحول الحق كما مر هذا حكم من حيث ملاحظه العارف مقصده بالقياس الى الحق الاول
 الذي هو مراده لانه يحاد الوحد كل واحد من الحق والعباده بالقياس الى الامر وجد اسناد العباده الى الحق واجبا
 من الجردوس اما عاينها ملاحظه الحق بالقياس الى العباده فلما ذكر في قوله ولانه مسخر للعباده واما عاينها ملاحظه
 بالقياس الى الحق فلما ذكر في قوله ولا يها نسبه ربه الله وذكر الفاصل التي في هذا الموضع اسر بعد العارف من
 كونه بالادب الحق او لصفه من صفاته ولتكميل انفسهم به وطرفا ثلث مرتبه اسار السج الى الاول بقوله
 بعد له فقط والى الثاني بقوله ولانه مسخر للعباده والى الثالث بقوله ولا يها نسبه ربه الله في هذا
 السج كونه الحق للعباده معبود بالادب عره الحق ما في الفصل يدل على خلافه ثم السج اسار الى اسر كون
 عرض العارف محال لا عرض عره بقوله الرابعه والرهبه لا رغبه في السوا وارهه من العقاب من صاكون
 ذلك عرضا بالقياس الى العارف بقوله ولم كما سار اوله كاي الرغبه والرهبه المذكور سار عاين للعباده فكون السوا
 المرعوب منه او العقاب المرعوب عنه هو الداعي الى لاله الحق فها مطلقا عاين الحق وكونه الحق عره العاينه بل هو الواسطه
 الى نيل السوا والخلص من العقاب الذي هو العاينه وهو المظن فكون هو المعبود بالادب الحق هذا السج هذا
 الفصل قال الفاصل التي من السج حال القول كونه السج عاين الدايه وعرك الاراده صفة لاسعلق
 الا بالملك لانه بعضي رجع احد طرفه المراد على الامر وذلك ليعمل الا في الملك قال السج انما
 في اول النمط السادس لم يسم كل من ريد سنا فلان داسر يكون حصوله للمريد او لم يسمه ويكون المقصود المقصود الاول
 هو ذلك الحصول ونسب عليه كل من ريد سنا فلان داسر يكون حصوله للمريد او لم يسمه ويكون المقصود المقصود الاول
 مصادره على المطلوب الاول لانه مصادره على الاراده لاسعلق الا بالملك والاما سعلقا للمريد وهو ما اراده
 المعص من نحن يقول انما سعلقا بها لاسي عره وانما القول في سايه الاراده المتعلقه بالفعليه المراد

١٩٧

عداده

امكان المراد واما المراد بالعلق الارادة به بل كونه معلوما او كونه محصلا للمراد ارادة به هذا المراد كذلك فاعلم
 الاعراض
 المسجل بوسط الحق و هو موصوفه لم يقطع له الهبة مستطعها انما مقار
 مع اللات المحضة هو حوسم الهياكل على اوارها وما سلة العارفين لاسل الصدارة العارفين الى المحل فانهم
 لما عطلوا عطلات محض علمها بالاعرف واقصرت بهم المناسبة على طسات اللعب واسمعوهم من اهل الجدار اذا
 ازوروا عطلات لها عاكف على غير ذلك من عص النقص بصره عن مطالعة الحق على كفة عاكفه من اللات لدا
 الزور وكما في دنياه غير كره وماركها الا لاسجل اصعافها واما بعد الله بطبعه ليجوز في الاخر شعبه منها صفت
 مطعم شهي مشرب هنر ومنكج بهر العز على طامط لصره في اولاه واخراه الا الى لدا في قبضه وزبده والمستطع
 العدر في سحر الاسار و قد عرف الله الحق في وجهه ستمتها متر جماع هذا الماد و عر شدة الى صده و اكره ما سوجاه
 كده منذ لاله محضه المحض الناقص على الا حدت الناه ادا حاد بولده ما فاض الخلق في الولد الخبز والخبز المساق
 وحكمة السن واحكمة احكمة الحمار فهو حنك وحنك وازرعة عدل عنه وعاف الطعام او الشرب اكرهه فلم يداول
 وعكف على السق اقبل عليه مواظبا وحواله الله السق ملكه اياه ونفرت عنه كشف عنه وطبع بصره الى السق ارتفع والقبض على
 الذنب المذكور و قد لاحظ السج فيهما قول الصل الله عليه وآله في شرفه بصفه و زبده بعد وفي والعلق للاسار
 جمع شجن هو طريق الوادي الكلد الشدة في العمل و طلت العرس من هذا الفصل غنم العذر المحرور ليجعل الحق واسطة في
 حصل شجنه او عره وهو مبرز به في الدسا و بعد الحق رعية في الثواب و رعية من العقاب و صر العذر سار بصفه في دابة في
 عبارات الشخ لطائف كبره من السامل و هانها وصف اللات الحسية بقصا الحلقه وهو بقصا لاكمه انزل
 و هانها لم يمد على مطالعة الهية الحقة بالاعنى الذي يطل شافاه بعلق به بايلة سوا كانه اعلو به بده مطلوبه
 اولم كره و هانها السعة على ربه عر العارفين و ربه عكره وهو مع كونه في صور الراد افرض الحق بالطلع على اللات
 الحية النار كسالتنا جل اضعا و افرط الطمع منه الى الصاعة و هانها السعة الدناءة والضعة فانه
 بول لا مط لصره مشرمانه اذ في مرامه سحي تلك اللات الحسية و هانها السعة السالع في كحصيل له البط والقر
 بالذكر و قد ذكر في الفصل ان هذا الناقص المحرور سأل بار حرة و بطله كده من اللات الحسية و عدله الانباء عليهم السلام
 و عدا الى كفه ذلك النمط الثامر من ذكر امكانه بعلق بغير الجلة باجسامهم بوضوحات ليجل ايامهم و عكره بده السعا
 بالسعادة الرقيق بهم اول درج كات العارفين في سمومهم هم الارادة وهو ما عكر المستطع السق في
 اول كل العسر الى العدا لانهم الرعية في اعلا و العروة الوثقى في كبره الى العدر لاسل من روح الاتصال فادانت

درجته به فهو مبرز اعزاه ارغشته واعلا و العروة الار لا عصام بها واعلم السج اراد بعد ذكر مطالب العارفين
 و عكرهم لم يمد كراحو العلم المرص في سلوكهم طريق الحق مبرز و عكرهم في نهايتها السج الوصول اليه بغير ما سخر
 لهم في سارهم فذكر في احد عشر فصلا مسوالة لها به الفصل وهو سمل على ذكر سارهم فذكر ارادة به
 اول درجاتهم المرص في كراهم و هانها العرس في الحركة و سدا في تصور الكمال الذي الخاص بالمد الاول الفاض
 اثاره على السعد من خلقه بعد اسعد ادا هم والصد من بوجوده بصد بها حارام مع سكونهم سوا كانه بصد
 من سارهم في كراهم امانا مسفا ادر في قول النافه الهادس الى الله فانه كل واحد منهما اعفا و بعضي كراهم
 في طلت تلك العرس في لكانت الارادة مترية على هذا الصد من عر هانها حاله بغير بعد لاسل سار او العقد
 هم صرح بارها رعية في الاعصام بالعودة الوثقى الرارول و لاسعهم سدا حركه السق الى العالم القدسي و عاكفها سمل
 روح الاتصال بذلك العالم واعلم السج ذكر في النمط الثالث لسم ليجوز الارادة الحوانة اربعة سار مترية
 هم السور المسقى الشهيرة او العضم هم العزم المسقى الارادة الحارمة هم العور المؤتمرة المسقة الاعصا و
 الحركة المذكور هانها ارادة لكرها لبحوانة فلها هم المسار المذكور الاول و هانها عر عنه لاسل سار او العقد
 المقار لسكر العسر والناسه و النال و هانها عر هانها الارادة و اما احدى هانها لارها لاسل سار لاعد
 والصوارف و ذلك الاحلاف لا بصور الامع الكور العسر لدر اسطره بهما و سعط الرابعة لاسر به الحركة
 لبحوانة والقاص لاسل سار و في عسر هذا الفصل اصناف طلات الحق والراضات اللاصقة بكل
 صفت ذلك عر مناسب لمافيه هم انما ليجل الى الرضا و الرضا بوجهه الى بلاء عراض الاول
 سحبه ما دوس الحق عر شق الاسار و النالي بطوع العسر الامار العسر المظننة ليجل سحره و ليجل والوهم
 الى الوهم بالتماسه لاسل سار العسر مصروفه عر الوهم بالتماسه لاسل سار العسر المظننة ليجل سحره و ليجل
 والاول بعن علمه الزهد الحقيقى والتابع علمه على اساء العادة المسفوعة بالفكره هم الاحاسر المسحورة
 العسر الموقعة لما لحن بهم الكلام موقع القوار لادام هم هم عسر الكلام الواعظ فابلر كى عار لبعثة
 ونفحة رخمه و سميت شدة و اما العوض لاسل سار بعن علمه الفكر اللطيف العسر العصف الدرام به سائل المعسوق
 دوسر سطر الشهيرة مستن الاسار طرقة و المشفوعة المقرونة وكلام رخم ارقى يقال رخم صورة السيرة
 و السمال كسكر الخلق و جمعه شاملا و المقصود من هذا الفصل ذكر احصاء المراد الى الرضا و سائر عراض الرضا
 و اما اذكر في الخوص في العسر هانها الرضا فاول راضة لها هم منوها عر ادا هم على كراهم لاسل سار الرضا

واحارها على ما رتضى ليعين على طاعة القوة الحيوانية التي هي سد الاذراك والافاعل الحيوانية في الاسرار والم
 طاعة القوة العاقلة ملكة كانت غيرة لاهية غير مراضة مدعوها من انوارها تارة وعندها تارة الذائبة في المصلحة والمصلحة
 ليست سكرانه تارة وتست سائر الرغبات الجوانس الظاهرة تارة الى ما لا يفيها من حركات محليتها حيوانية تحت
 الدواعي وسجود القوة العاقلة في حصول ما اذا كان فيكون من امارات تصدر عنها افعال مختلفة المباد والعقلية
 مؤتمره عن كره مضطربة اما اذا ارادها القوة العاقلة عن غير الحركات والوهميات والاحاساء والافاعل المشير
 للسرور والعصا واحارها على ما يقصده العقل العلي الى ان يصير تارة على طاعة مباديه في خدمته تارة وتنتهي
 بنزولها كانت سرها مؤتمره مسالمة لها ومن الخالص حالات مختلفة تحت سلطان احدها على الاخر سبع الحيوانية منها
 احسانها هو اما عاصية للعاقلة تم تندم فيلوم نفسها وتكون لوانه وانما سميت هذه القوة بالقوة الامارة والوامة و
 المظنة ملاحظة لما حارها من كرامته السامية في التبريل الاولي فادبر مراضة النفس تارة غير هو اما او طاعة مولاها
 ولما كانت الاصل العقلية مختلفة كانت الرضايات مختلفة منها الرضايات العقلية المذكورة في الحكمة العملية ومنها
 الرضايات السبعة المسماة بالعادات الشرعية وادوا صانها مراضة العارفين لانهم يريدون وجه الله تعالى لا غير
 كل ما سواه ساغرة مراضة مع النفس والالفاظ الى ما سوي الحكي الاول واجارها على الوجه كونه لصلة الافعال
 والافعال عما دون ملكها وظاهر ان كل مراضة من ادخلها في حقيقة هذه الرضايات ولا تسلك الا بها في مختلف اجزاء
 مراتبهم في سلوكهم من اجل اصنافها وندى عند ادائها اما قوله في الرضايات وارجع الى المقصود فاقول
 الغرض الاقصى من الرضايات شي واحد هو نيل الكمال الحقيقي الاله الذي هو فوق كل حصول او وجود وهو الاسعد
 وحصول ذلك الامر من طرقات الموانع والموانع اما حارجه واما داخلية فادبر مراضة هذا الاعتبار موجه نحو ثلثة
 احوال احدها محبة دور الحكي عن مستن الاشارة ووزار الموانع الحارجه والثاني بطوع النفس الامارة للمظنة
 المحل والوهم عن الخاتمة العلي الى الخاتمة العدي شي شبعها سائر القوى صرون ومواراة الموانع الدارضية اعني
 الدواعي الحيوانية المذكورة والثالث بلطف السر للثبته وهو يحصل الاسعد لنيل الكمال فانه مما سلكه السر مع
 الشئ اللطيف لا يمكنه الا بلطفه ولطف السر عماره عن راسه ولا يمكنه في الصور العقلية سرعة ولا يمكنه عن
 الامور الالهية المهيبة للشوق والوجدان هو له ثم السج لما وقع غير كراغراض الرضايات ذكرنا بعض على الوصول الى كل
 واحد من هذه الاغراض الا الاول فقد ذكرنا بعض عليه شيا واحدا وهو الرتبة الحقيقية المنسوبة للعارفين الذين هم النزه
 عما جعل السر عن الحكي كما هو ذلك ظاهر واما الثاني فقد ذكرنا بعض عليه ثلثة شيا الاول العبادات المسقوعة بالفكر يعني

العقلية مظنة للصبر عنها
 محبة المباد والافعال

المشهور

المسبوبة الى العارفين وفادته افرزها بالفكر العبادات محلة التدبر بكنية متابع للنفس فانه كانت النفس مع ذلك موجهة
 الى حبات الحكي والفكر صارا للانسان بكنية مفعلا على الحكي والافعال العبادات بسبب الشفاة كما قال عز وجل فويل
 للمصلين الذين هم عن صلوتهم ساهون ووجه عاينه هذه العبادات على العرض التي اموانها الصبر مراضة ما
 لهم العبادات العارفين وهو من غير ما يتجرب في النعمان عن حبات العز والحي كما هو والى الخاتمة ويرتفع الى الذات العرض
 ووجه عاينه بالذات لم النفس الناطقة بفعل عليها لا تخالها بالمالقات المسقوعة والنسب المتسطة الواقعة في الصوت
 الذي هو مودة النطق قد علمت استعمال القول الحيوانية في اغراضها الخاصة بها فتشبه بها تلك القوى وتكون الى الخاتمة
 لها ووجه عاينه بالعرض انها نوع الكلام المقارن لها موقع القول من الاوامر والاسما لها على الحكي كاه الغسل في النفس
 اليها فاداك كالكلام واعطاها على طلب الكمال صارت النفس من مراضة ما سعى لم يفعل فعلت القوى الشاعلة يا
 وظوعتها والذات نفس الكلام الواعظ بعقل الكلام المفسد للصديق ما سعى لم يفعل على وجه الافعال وتكون النفس
 فانه من النفس وتعملها على القوة لا سيما اذا افرزت امور اربعة احدها يعود الى العاقل ويكون ركنها فانه ذلك
 كشهادته توكده صدمه ووعظ من لا يعطى لا يجمع لانه فعله كذا قوله والثلثة الباقية يعود الى القول منها واحد يعود الى
 اللقط وهو كونه بعبارة بليغة يكون تحتها واصلها الدلالة على كمالها بقصده العاقل من غير مباديه عليه لا
 منه كانه فالت فرغ في المعنى واحد يعود الى هشة اللقط وهو كونه بعبارة رقيقة فانه بين الصوت بعد النفس
 بعد ما يحوي المساحة في القول وشده بعد ما هشة بعد ما نحو الامساع في القول وكذلك للثبات اثرات مختلفة في النفس
 مناسب كل صنف منها صفا من الهبات النفسانية والاطباء والخطباء يستعملونها في معالجات الامراض النفسانية
 وفي افعال الافعال المطلوبة تحت تلك المناسبات واحد يعود الى المعنى وهو كونه على سبيل شدة يكون مؤدبا
 الى تصديق ما يقع للبريد في السلوك بسرعة واعلم ان نفس الكلام الواعظ سمي في صاعه الخطابة بالعمود و
 الامور المذكورة للاحققة المعنى على الافعال بالاسد راجات واما الثالث فقد ذكرنا بعض عليه شئ من الاول الفكر
 اللطيف وهو كونه بعد لافي الكمية والكيفية وفي اوقات يكون الامور الدينية كالاسلاء والاسواع الموقوتين
 عر بها على النفس الادراك العقلية فانه كثره الاشغال على هذا الفكر بعد النفس هشة بعد لادراك المطالب
 سهوله والثالث العشق العفيف واعلم ان العشق الاناني يقسم الى حقيقي وذكره والى محاراة الشايق
 الى الثاني الى حواني والثالث الى موالد كونه مبداءه ساكنة نفس العاقل نفس المعشوق في الجوهر ويكون اكثر
 اعجابا بشمال المعشوق لانها انما صادرة عن غيرة الحواني الموالد كونه مبداءه سهو حيوانية وظل له بهيمة يكون

اكثر اعجاز العاقل لصور المعشوق وخلق لونه ونحاطيط لارها امور بدنه والشج اشراق العفيف
 الاول من المجازين لاسم الكتاب ما يهتبه سلاسل النفس لالامع وهو معنى لها على اسجد امها القوم العاقل ويكون
 الاكثر معار بالبحر والحرص عليه والاول بحلاف ذلك هو كحل النفس لثبته ذات جدره مقطوعه الشواغل
 الدنيا وانه معرضه عما سوى معشوقه جاعله جمع الهوى هما واحدا ولذلك كسر الافعال على المعنى الحقيقي سهل على صاحب
 من غير فانه لا يحتاج الى الاوضاع على اشياء كثيرة واشار اليه في امره من عفة كتم ومات شهادا
 ثم انه اذا بلغت به الارادة والرياضه جدا ما عنت له خلسات من اطلاع نور الحق عليه لذنه كانها بروق يضي
 اليه ثم تحجب عنه وهو المسمى عندهم اوقانا وكل وقت يكتشف وجدان وجد الله ووجد عليه ثم انه لكثرة علمه
 الغواشي اذا المعنى في الارتياض عن الشيء اعرض وخلص واختلست سبيل من مضى الهوى ومضاد ومضاد اي
 لمع لمعانا خفقا غير معرض في نواحي الغنى والشج اسارته به الفصل الاول درجات الوجدان والاتصال وهو
 انما يحصل بعد حصول شئ من الاسعاد المكتسبة بالارادة والرياضه ويتزايد بتزايد الاسعاد وقد لاحظوا
 تسعة الوسايل التي يصل اليها الله في مع الله وفي لا تسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل والوجدان
 اللدني يكتشف في الوسايل والاول من غير استبطاء الوجدان والاول اسفل فواته ثم انه
 لسوغل في ذلك حين نعشاه في غير الارتياض بكمال شجاع من الى جبال القدس من ذكر مراده امر انفسه غاش
 فيكاد يرى الحق في كل شئ او على اسرار سريرا والمعنى فيه وتوغل في الارض اسرارها فابعد ووجد في الشج
 ما هو بين اعلى الوسايل وتسوغل في لمح ارضه سطر خفيف وعاج عنه ارجع وانثني عنه وعاج به ارقام به والمعنى ان
 الاتصال بحال القدس اذا صار ملكا هو قد حصل في غير حال الارتياض الذي كان معه الحضور قبل
 ولعله الى الحد يستعلي عليه غواشه وزواجره كينته فينبه جليسه لاستنفاره عن قراره فاد اطاق عليه
 الرياضه لم يسوقه غاشه يهدي للتلبس فيه علا واسعدا معز السكينة والوقار واسوقه في عدة اي فقد
 قعودا مسعرا عن مطهر في اسفه الحروف ما شبهه الرسخة واللبس كالدسم وهو كتمان العيب السبب فيما
 ذكره السج اسم الامم العظيم اذا غافض الانسار بغتة فقد سقه ككوب النفس عاقله عجزه عن ساهية كره
 قهره من عده دفعه اما اذا انوار الى اسم الف الانسار به زوال عنه الاسرار لاسم النفس قد تاهت لتلقفه اذهن موقفة
 لعوده والعارف بكرهه الاسرار المذكور لا تستكافه عن التزاي بالكمال فذلك يؤثر كتمانها وعلية يستعمل
 السليم فيه ثم انه لسلع الرياضه مبلغا سفلت وفيه سكنة مضمرة لخطوف الوفا والومض شهابا

بنا وحصله معارفه وسفقه كانها صحيحة ستمه وستمع فيها بهجة فاذا انقلب عنها انقلب حرا اسفا
 في بعض السج بدل قوله سفلت وفيه سكنة سفلت وفيه سكنة تق وقد لا سفلت على الامر اذا ورد رسول الله فهو قد
 والجمع وقد الرواية الاولى اظهر والخطف الاستلاب الشهادت عليه بار ساطعة وشهابا بمنار اوضحا و
 بعض السج ثباتا ثانيا وحصله معارفه مسفرة اربع الحق الاول واسفا اسفلها والمعظم
 ولعله الى الحد يظهر علمه به فاذا انقلب في هذه المعارف فلظهوره عليه فكاه وهو عانت طافه وهو طاعن مقبها
 تغفل الماء في الشجر تخللها دظعن اسرار والمعرفة قبل هذا المقام كما بحث في نظره على اثر الامهات عند الذوات الف
 حالة الانقلاص صار به المقام بحث في ظهور ذلك عليه فيراه جليسة حالة الاتصال بحال الجلال حاضرا عنده
 مع ما معه وهو الحصة غاش عنه طاعن الى عمره ولعله الى الحد انما سفلت به المعارف احسانا ثم
 سدرج الى اسكوبه من شج في بعض السج انما يفتي له اسفلت ويسهل عليه تعال سناه ارفح وسهله
 ثم انه لسفهم به الرتبة فلا سوف امره الى شئ بل كلها لاحظ سنا لاحظ غيره وان لم يكن ملاحظة للاعتبار
 فيسج له عرج علم الزوار عالم الحق مسفرة ويحتف حوله العاقلوم فقال عرج عرجا ارقى وعرج عليه
 بعرجا ارقام وعرج الله وانفج ارقا واعطف العرج بها اما ما لعله في الارتقاء واما مع الميل والاعطف
 وحف واحتف حوله الرطاف به واسد ارجوله والمعظم
 فاد اعز الرياضه الى السل صار سره
 مجلوه محاذها شطر الحق ودرت عليه اللذات العلى وروح سفلت لها هامة الحق وكاه له نظر الى الحق ونظر الى
 نفسه وكاه بعد مردها فقال در اللذات غيرة الرضا وقاض معناه اسم العارف اذ اغتاضته واستغنى عنها
 لو صوله الى مطلوبه الدوام اتصاله الحق اما صار سره الخالي عما سوى الحق كمرارة مجلوه بالرياضه محاذها شطر
 بالارادة فتمثل فيه اثر الحق فاضت عليه اللذات الحقيقية وانتهج سفلت ناله من اثر الحق فكاه له نظر الى الحق
 المعراج به ونظر الى ذاته المتبرجة الحق وكاه بعد مقام التردد من الحانين ثم انه لسفلت عن نفسه ملحوظ
 حبات القدس فقط واسر خطه فحين حيث لاحظته لامر حيث برز بينهما وهناك الحق الوصول به اورد جبا
 السلوك الى الحق في رصه الوصول اليه وبلغها در حالك السلوك فيه وتبرنته عند الحق والحق في الواحد على الثاني
 وفي هذا المقام رول التردد المذكور في الفصل السابق وستم الغشمة النفس والوصول الى الحق واعلم الغشمة
 على النفس في ملاحظتها وذلك كذا في واسر خطه فحين حيث لاحظته لامر حيث برز بينهما وسال له الملاحظ حيث
 هو لاحظ اذا لاحظته للاحاطة للاحاطة للاحاطة للاحاطة للاحاطة للاحاطة للاحاطة للاحاطة للاحاطة للاحاطة

لاحظ النظم حيث مسقفة الحق ترتبه زينة حصل لها منه هو متراج الفل والاسماح بالنفس والحق
 انما بالنفس ووجه النفس فادرسه ومارس موصو الى النفس ومارس موصو الى الحق وادرك حكم علمه بالدرجاتها هو
 موصو بالقلبة الى الحق واما لمخط النفس حيث لمخط الموصو الى الله لا يسفك عن ملاحظه الموصو فقط انما
 ملاحظه النفس بالمخارج والعرص لذلك حكم بهما الوصول الحقيقي وهذا سراج ما في الكتاب ينبغي علمنا ان ذكر الحق
 في عدد هذه الفصول والدرجات المذكور فيها فافول ان كل حركة فلها مبدء او وسط وسهر وادراكات
 المقارن من المبدء والمرو على الوسط والوصول الى المبدء لا يكون كالمثل واحد منها انما ابتداء ووسط وانتهى
 والجمع سعة السج او بعد فصل الرضا به وصول شمله على ذكر هذه الدرجات الثلاثة الاولى ذكرها والاصلي
 المسمى بالوف وعلية يحصل في غير حال الارضا من اسفاره تحت رابعة الاسفاره مسملة على مراتب بداه
 السلوك والعلية الرابعة المذكور فيها اراد بالانصال الذي عنده يصور الوف كسنة ومكة ذلك حتى لم يسم اثر
 الحصول بالانصاف والاسفاره يحصل من شرا مسملة على مراتب سطه والعلية الاخرة المذكور فيها حصول
 الانصال مع عدم المشقة واسفاره مع عدم الرضا به وشونه مع عدم ملاحظه النفس مسملة على مراتب المسمى
 بالانصاف الى ما نزه عنه شغل والاعدا ما هو طوع من النفس في النتيجة والدرجات حيث هو الداء والحق
 تبه والافعال الكلية على الحق خلاص لما وقع عن ذكر درجات السلوك انتهى الى درج الوصول اراد به تبه بعضا
 جميع الدرجات الرضا بالوصول الى الفاعل الله فبدا بالزهد الذي هو تبه ما شغل عن الحق وذكر انه انما شغل فقال
 بالانصاف الى ما نزه عنه بعضا من شغل فاذن الرضا به مؤد الى ما به محرمه مع عفت بالعبادة التي بطوع النفس
 الامار للنفس المظلمة لسفور المظلمة على افعالها الخاصة بالامار انا على ذلك ذكر انه انما شغل فقال بالانصاف
 ما هو طوع من النفس في اعداد النفس ما يطيعها في اعداد العباد انما مؤد الى ما بها محرمه مع عفت بافر
 درجات السلوك المنهية الى الوصول في النفس على بعضا لها صميم النسبة على بعضا لها وادراك الالهيات
 ما يحصل للدات المسراج من حيث هو لذاته وادراك ذلك الحاصل هو الحق تبه وحرارة فانه يضر تردد ادم حيا
 الى جانب يقابلها وقد اسع يد لك الهداية التي تحرقها والبيج زينة الداء من حيث هو الداء والحق
 تبه فاذن الوف في هذه الدرجه من السلوك انما مؤد الى ما بها محرمه السلوك كما ذكر الخلاص من جميع ذلك الوصول
 الذي ذكره او لم يذكر فقال بالانصاف الكلية على الحق خلاص ما كان ظاهر انما مؤد الى ما بها محرمه على خطر عظم
 العرفان من غير يرضى وترك ورفض مع من جمع وجمع صفات الحق للذات المرده بالصدق من الوحد

١٩١

م ووف ودمج السج جمع مقامات العارف في هذا الفصل واول في نوره انه مشهور من اهل الدوا كميل
 النافص يكون سجن خلة وجملة كما سدا واه المرضي يكون سجن نقيه ونقونه الاول سجن والكتاب الجاني وريها
 بعبر الخلة بالزكوة وكل واحد من هذه درجات امارات الزكوة من الرضا به ذكرها وقد رتبها الشرح في هذا الفصل في رابع
 مراتب العرفان ورفض والوقوف على العرفان وهو فصل من سجن لا رجع لاحد بها على الاخر ومنه من
 الشغل والنفس من حيث سجن لفصل على ساج مسجوة بالانصاف الله كالغفار عن الشغل الزكوة بالانقطاع عن سجن
 والرفض ترك مع افعال عدم سالاه فالعرفان من سجن من ذات العارف ومن جمع ما شغل عن الحق ما عاينها
 من نفس لا يار تلك السوا على كمال الملل والالقاء الهاء من انه يكملها بالحق دعاء سور الحق والانصاف له ثم تركه لئلا يخي
 الكمال الاجل وانه لم يرض لذاته بالقلبة هذه درجات الزكوة واما الخلة وهو السور والشح ذكر درجاتها في الفصل
 الذي سلك به الفصل فساد درجاتها بالاجال اسم العارف والانقطاع عن بعض الصل والحق بالزكوة مسجوة
 في قدره المتعلقة بجمع المقدر وكل علم مسجوة في علمه الذي لا يعرفه سجن من الموصو او كل اياه مسجوة في
 ارادته السج لانه سجن على ما سجن من الممكن بل كل واحد وكل كمال هو صادر عنه فانض من لدنه فصار الحق
 بصره الذي به سحر وسمعة الذي به سمع ودرجه الرضا بفعل وعلمه الذي به يعلم ووجه الذي به بصره فصار العارف
 متعلقا باطلاق الله تعالى المحقق وهذا معنى قوله العارف مع من جمع صفات من صفات الحق للذات المرده بالصدق
 انه بعد ذلك يعان كونه هذه الصفات ما هو محرمه بالانصاف الى الكفر محرمه بالانصاف الى مداد الواحد فان علمه
 الذي هو بعضه قدره الذي به العلم وهو بعضها ارادته وكل ذلك سار باو اذ لا وجود لاسالعه فلا صفات معارفه للذات لاداء
 موضوعه للصفا بل الفصل واحد كما قال عز وجل فاعلم ان الله واحد لا شريك له وهو لا يبيد غيره وهذا معنى قوله
 منية الى الواحد وبها لا سجن واصف لا موصوف لا سالك ولا مملوك ولا عارف لا معروف وهو مقام الوف
 من انما العارف العارف فقد قال الكتاب ومن وجد العارف كانه لا يجد له بل يجد المعروف به وقد خاض
 لجه الوصول وبها كدرجات سجن اطر من درجات قبل انما فيها الاحصار فانها لا تعرفها بالحد والاشترها
 العبارة ولا الكشف المعال عنها من الخيال ومن احب سجنها فليس يرج الى ان يصر بها بل المشاهدة والمشافهة
 ومن الواصلين الى العرفان ومن السمع للآثر العرفان حاله للعارف بالانصاف الى المعروف من لا محالة غير
 المعروف من كونه من العرفان نفس العرفان هو لم يرد مع الحق شاعره وهداه حال المنهج
 ذاته واسر كانه الحق اما عرف الحق وغايبه هو غائب لا محالة العرفان الذي هو حاله لذاته وهو قد وجد العرفان

كانه لا يحل بل بعد المروءة فقط وهو الخافض لجه الوصول الى معظمة وهاك درجات من درجات المحلة بالامور الوحدانية
بهر القبول الالهية وهرست باقل مراتب من درجات المراتب من الامور الخلقية السعدية الى الاوصاف العدمية
وذلك لانه الالهيات محضة من مساهمة والخلقها محاط بها مساهمة والى هذا الشرح قوله عز وجل قل لو كان الجحيم
مدادا للكلمات لبي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي انه لا اله الا هو في تلك الدرجات سلوك
الى الله تعالى وفي هذه سلوك الى الله تعالى وبنهر السلوك بالفضاء في الوحدانية علم الاله العباد عن هذه الدرجات
عن مملكة الاله العبادات بوصوة للمعاني الرسومية اهل اللغات لم يحفظوها لم يدركوها لم يتفهموها لم يعلموها
وتعلموا اما الراسخون اليها الاغاثت عن هذه فصلا عن مبدئها فلم يملكهم بوصفها لها الفاظ فضلا عن معرفة
عنها معانيها وكما ان المعقولات لا تدرك بالادراك والموهوب لا يدرك بالاحاطة والمخلوقات لا تدرك بالحواس كذلك
ما وراءها لا يعاين بعين البصيرة فلا يمكن ان يدرك بعين العلم النقي والواحد علمه من يدرك ذلك كجهد في الوصول الى الله تعالى
دوسر لم يطلبه بالبرهان هذا سائر ما ذكره السج واستثنى الخصال في قوله ولا تكشف عنها المعاني الخفية لما
سبب في النظم العاشرة وهو العارفين او الشغلة في انهم مثله العالم القدسي مهدية الى حال الام
امور كما في ما سابه وانه محكا بعد هذا العارفين شش بتمام بحل الصغر من بواضعه مثل
يحل الكبر وينبسط من الخامل من انبسط من البنية وكشف لا هيش وهو فرج خارجي وبكل سني فانه رزق الحكي وكشف لا
سور والجمع عنده سواسية بل الرحمة وقد علوا بالباطل لما فرج من درجات العارفين في سائر احوالهم
واحوالهم في رجل هيش بشري طلق الوجه طيب بتمام اي كثر التسميم والبنية المسرورة وبما بل الخامل وسواسية
على وزنه ثمانية ارباشاه وهرقوبة الاشفاق من لفظ سوا ووزنه فاعا فله اوما بشيرها ولم على قياس ومعنى
الفصل طاهر ويدار الوصف اعراضا لثمة العامة وتسوية الخلق في الطرائق الخلقية واحدا في الرضا وهو خلق
لا سفي لصاحبه انكار على سني ولا حوافر هجوم سني ولا غير على قواسي والى الشارع من قابل ورضوان الله اكبر
ومنه سبب ما اوله في طهر خازن الجبهه ملك اسمه رضوان العارفين احوال الاحتمل فيها الهيمس المحصف فضلا عن
سائر الشواغل الخلقية وهر في اوقات انزعاجه سره الى الخلق اذ اناج حجاب من بفسه او من عركه سره قبل الوصول او اما
عند الوصول فاما سئل له الخلق عن كل شيء واما سئل المحققين لسه القوم وكذا كعبه الانصار في لباس الكراهة فهو هيش
خلق الله بهجته الهيمس الصوب الخفي وحصف الفرس وفي حربه وكذا كعبه حجاب الطائر وخلق جديده وانترعه وخلق
انصاغله وازججه فانزعج اقلعه من مكانه فانقلع وناج له ارقدر وفي وانه باح اظهر في باح سره اي اظهره والمغفرات

۱۹۲

للعارفين احوال الاحتمل فيها الاحاسر شاعل بر دعله من خارج ولو كان ذلك الشيء اصعب ما يحسن به تصلا عما هو و
الاحوال يكون في اوقات بوجه سره الى الخلق اذ اظهر في تلك الاوقات حجاب قبل الوصول الى الخلق او قدر له حجاب ما من
حرمة نفسه كما ردها ما من زده استعداد الوصول او من حرمة سره كما سره بما يلزم فكره معوض له الالفاظ الى
سني عن الخلق والمحلة باسم سبب الممانع وصوله الى سني سبب امتحان جعلت عليه سبب ذلك السام من كل وارد
عن الخلق والممانع كل ما غل عنه فلا يحتمل سنا ما وصفناه واما عند الوصول والانصراف فلا يكون كذلك لانه عند
الوصول لا يحل من احد من احد بل هو القوم تحت لا يدر مع الاشغال الخلقية على الالفاظ الخفية بالقصور
او ثمة الاشغال الخلقية يكون مشغولا بالخلق فقط عا فلا يدر مع الاشغال الخلقية ولا يحسن الشواغل الخارجية والكاله يكون القوة
تحت تقي الاقرن معا فلا غل الامور الخارجية لانها لا يكون ساعلة اياه عن الخلق واما عند الانصراف فلا يكون كجهد
الخلق بهجته الخلق في سني ما رده على مع انبساط واثبات العارفين لبعينه الخمس والخمس ولا
يستوي به العصف عند سابه من المنكر كاعتقده الرحمة فانه سبب سر الله في القدر فادار المعروف امر في
ناصح لا بعنف معبر واد اجسم المعروف فرما غار عليه غير اهله لا بعنف بل بالبرهان وفي الجلب من طلبت لا بعينه
فانه ما بعينه والتجسس المحقق بحسب سني الشئ اترخ خبره واستهواه الشطار وغيره ارسها في
الى العارفين اجسم اعظم وغار الرجل على اهله غار غره ومعناه ليه العارفين لاهتم بخمس احوال الناس وذلك لكونه
مقبلا على ثمة فارغ غره غير شبع لغوره احد ولا تجسس الا فارغ او خائف او غاث ولا استهواه العصف عنه
شابه من سكر بل بعينه الرحمة وذلك لكونه في علة القدر واد بالمرء في افر من ناصح لا بعنف معبر او الوالد لله
وذلك لشقيقته على جمع خلق الله واد اعظم المعروف فرما سره غره عليه والفصل الثاني في تفسيره واد
عظم المعروف لغره اهله فرما اعراضه العره منه لا الحسد وهو غير مطابق للمين العارفين شجاج وكشف لا
وهو معر اعز نقيه الموت وجواد وكشف لا وهو معر اعز حجة الباطل وصفا وكشف لا ونفسه الكرم لم يحجزه لانه
شر ونساء الاحقاد وكشف لا وسره مسغول بالخلق الكرم كما سره اما سئل يقع لا يحكي ذلك وكشف لا وكشف لا وكشف لا
كوسر اما بالنفس وهو الشجاعة او المال او ما حوز حرا وهو الجود وبها وجود ما من والكاله كوسر اما كوسر مع القدر على
الاضرار وهو الصبح والعفو والاماع القدر وهو نساء الاحقاد وبها عدا سائر العارفين بالجمع كما ذكره
السج وذكر الله العارفين قد تحلفوا في الهيمس تحت تحلفهم من الجواهر على حكم ما تحلف في
من واعي العبر استور عند العارفين القشف والتز في ما ان القشف كذلك كما استور عند القفل

والعطر لما أثر القل ودك عند ما كونه لها جس من السحار ما خلا الحى واما صغى الرنة واجت كل
 سنى عمله وكره الخراج والسقط ودك عند ما اعتبر ما عاده من صحة الاحوال الظاهرة فهو راد اليها في كل
 سنى لانه من غير خطوه من العناية الاولى واقرت الى كونه من قبل ما علف عليه بهواه وقد حلف به في عارفين
 وقد حلف في عارف محرمين فقال قشف الرجل اذ توجه الشمر القوم معه واصابه قشف
 الدر بيلع بالقوت بالرفع وانه رقة النعمة اطفئة وهو قفل من القفل ارفع من قطف واصغى اليها ارا وعقل كل
 سنى كرم وعقله الحررة والخراج العصارى السقط رر المتاع وارتاد اطلب مع احدا في محي واما
 والبرها المحسن والمزينة الفضيلة وحطب المرأة عذروها حطوه بالضم والكسر افرقها ومنزلة وعلف عليه الرقيل
 عليه مواظبا والمعطر افرق في قوله لانه من خطوه من العناية الاولى واقرت الى كونه من قبل ما علف عليه بهواه وجمان
 من السبل العارف الى البرها احدهما فصل العناية به والى ما مناسبه للامر القدسي والعارف ربما
 ذهل فيما نصارى فغفل عن كل سنى وهو في حكم من لا يكلف وكلف الكلف لمن يعقل الكلف حال لا يعقل ولم يخرج
 بخطئه لم يعقل الكلف اجتزأ كرس والمراد اذ العارف بما ذهل في حال اتصاله بعالم القدس عن هذا العالم
 يعقل كل ما في هذا العالم وصدر عنه اخلا لا الكلف السريعة هو لا يصير ذلك من انما لانه في حكم من لا يكلف الكلف
 لا سعلوا لانه يعقل الكلف في وعقله ذلك اوجس ساثم ترك الكلف لم يكلف الكلف كالماعين والعائن
 والصداق الذين هم في حكم المكلفين جل جناب الحق عن كونه شر بعد لكل واراد او يطلع عليه الا واحد
 واحد ولذلك فاسمى عليه هذا الفضل كالمعقل عبدة المحصل من سمعه فاشما رفته عليه لم يعقلها لانا
 وكل مستطاع لوله السريعة مورد الشارة واشما رفته اي يقبض يقبض المدعور والمراد ذكره في عدد الواصلين
 الحق والاشارة الى سبب انكار الجمهور للقول المذكور في هذا النمط وهو جعلهم كما قاله الناس اعداء ما جعلوا
 والى اسر به النوع من الكمال السرم ما حصل بالاكسائات المحض بل انما يحتاج مع ذلك الى جوهر مناسب
 بحسب الفطرة

يريد اسر به في هذا النمط الوجه في صدور الالاياء الغريبة كالاكفاء بالقوت اليسير والتمكين لا تعال الشاقة
 والاخبار الغيبية عن كرم الاولياء بل الوجه في ظهور الغرائب مطلقا في هذا العالم على سبل الاجمال

اد الملوك عارفا اسكنهم القوت المرزومة عمر معاده فاسبح بالصدق واعتبر ذلك من مذهب الطسعة المسحوق
 من بارزات الاله ارا بقصص وارتز السنى اسفص منه الرزنة واما وصف من العارف كونه مقوصا لارتناضه على
 فله المؤنة ولعله رغبة في المشهات الحسية والاسباح حسن العفو ومنه موهم ادا ملك فاسبح وتق ادا سالت
 فاسبح اسر به الفاظك دارين نذكر لكم القوم الطسعة الرضا ادا اشعلت عن كرم المواد المحموده
 بهضم المواد الرديه بحفظ المواد المحموده فليله التحلل عنه البديل في ما انقطع عن صاجها الغذاء طوله
 لو انقطع مثله في عمر حاله بل عشره من هلك بومع ذلك محفوظ الجوده الاما كرم القوت في عرض عوارض
 غربه اما ندنه كالامراض الحادة واما صانته كالخوف اعسار ذلك يدل على اسر الاما كرم القوت في عوارض
 لم يسمع لم يوجد وجوده ولذلك نته الشج على وجوه سبب من العارض في فصل في الاله لا سعاد واسار الى وجوده
 في الموضوع المطلوب في فصل ثالث بعدهما فاسر من الاما كرم القوت الذي يكون في الاعراض الحادة وبين غيره
 من هو اسر القوم الطسعة ههنا واجده لما ساعدته اسر المواد الرديه وفي سائر المواضع عمر واجده لذلك فاد الملوك
 به الاما كرم لا يدرك الاما كرم في سائر الصور فلف الغرض من ارا هذه الصور اسر الباسر اسعاص
 فاساع الاما كرم القوت بل طوله على الاطلاق وهو حاصل واحلا في سبب جود الاما كرم بقا في فيه
 السرم قد بانه كل اسر الهات السابعة الى السرم قد رطبت منها هيات في نور بدنه كالصعد الهيات
 اسابعة الى القوم البدنه هيات في اذ السرم وكلف لا واست تعلم تغر شجر الحروف من سقوط السرمه و
 الهضم والعجز فعال طسعة كات مواتية في في هذا الفصل على الاما كرم القوت القابض على العوارض البصا
 واسر بقوله السرم قد بانه كرم في النمط الثالث وهو كل واحد من السرم والبدن قد تنفعل عهات
 لصاحبه او لا اذ اراضت السرم المطمئنة نور البدن بجذبت خلف السرم في ممانتها الترتج اليها
 احبب اليها او لم يحبب فاد الشد الحذر اسد الاخذات فاسد الاسعال عن الجهة المولى عنها فوفقت الاعمال
 الطسعة المسبوبة الى نور السرم النسيبه فلم يقع من التحلل الا دور ما يقع في حالة المرض وكلف والمرص الحاد لا يقع
 عن التحلل للحرارة وان لم يكن كرم الطسعة ومع ذلك فهي اصاف المرص مضاد مسقط للقوت ولا وجود له في
 حال الاخذات المذكور فلف العارف والمرص من اسعال الطسعة عن المادة وزماده امر من مقدار يحلل مثل سنو المراج
 وقد اسر المرص المضاد للقوت وله معرالت وهو اسر كرم البدن في مروج كات البدن وذلك نعم المعين والعارف
 اولى بالحفاظ مونه فليس يحكي لك من ذلك مضاد مذهب الطسعة السرم كرم العرفان مقصدا للاما كرم القوت

اد الملوك

الى ما يدل على وجوده كما في ذلك لم يحرم السج في هذا الفصل بوجه
 محو ظاهره حاضره ولا نية لها الى محو خارج فكيف اسعاهما ادر من سبب اطل او سبب مؤثر في سبب
 باطل والمحرك قد سفل بصم الصور الحائلة في معدله المحل والنوهم كما كانت من سبب معدله المحل
 النوهم من لوح المحرك وقد ساهما في المراهي المتقابل له رد اقامه الدلالة على وجود الارسام الجيا
 من السك احدى وتعرفه له الصور السابده المستعمون من المرضي مثل والدين غلبت المره السوداء على فراجه
 الاصل في مبعده في الاصحى لم تعد له المعلوم لا سابه ولا موجوده في الخارج والاثابده مبعدهم في
 رسمه في نوع باطنه من سببها المرسوم الصور المحسوسه فيها وبه المسماه المحرك وارسامها في سببها
 الحواس الظاهره وهو ان من سبب باطنه بعد القوة المحل المصنوعه في فراهي الحال او من سبب مؤثر في سبب باطنه
 النفس السابده الصور منها واسطه المحل القائله لساير الى المحل المسكر على ما سبب وادانت به اثابته المحل المسكر
 سفل من الصور الحائلة في معدله المحل والنوهم ارسام الصور السفل على افعال من الفونين في المحل ادا احد
 في الصوف فيها ارسام سفل بصرفها ذلك من الصور المحل المسكر كما كانت من سبب معدله المحل
 النوهم من لوح المحرك سفل سفل على الحما او الوهم من تلك الصور او لو احدها مبعده حصول تلك الصور
 في المحرك في الخارج وبدا سببها الصور في المراهي المتقابل له المراهي المتقابل له في الكائن في قول الفاصل اثار
 محو سابه لا يكون موجودا في الخارج سفل معارض عثله فانه انكار سابه المرضي لتلك الصور سفل
 والقوانين العقلية كونه في الفونين سفل المصارف عن هذا الاسفاس سفل حسي خارج
 سفل لوح المحرك ما رسمه في مبعده مبعده عن المحل في او بعينه عصبيا وعقلي باطن او وهم باطن
 المحل على الاعمال مبعده مبعده سفل بالاعمال مبعده عن الفونين على المحرك فلا يمكن من النفس في مبعده
 ضعفه لانها تابعة لامتبعه فاداسكن احد السفل في سفل واحد في مبعده عن الضبط سفل المحل
 على المحرك فلو كان في الصور محسوسه سابه ارسام الصور في المحل المسكر من السك الباطن في مبعده
 الراسم والمرسم موجودا في الامانع مبعده من ذلك لما لم يكن ذلك انما علمه سببها كانه في سبب السج في هذا الفصل
 على المانع وذكره سفل الى ما منع القائل عن القبول وهو المانع الحسي فانه سفل المحرك ما نورده في الصور
 الخارجيه في الصور من السك الباطن فكانه مبعده عن المحل في ارسامه سفل سفل وعصبيا الى ما منع
 عن العمل وهو العقل في الانساره والنوهم في سائر الحواس فانه ادا احد في الباطن في الصور المحسوسه الفكر او

المحل على الحركة فيما نطلمه ونغلاه عن الصوف المحرك منها مصططه المحل والفكر الاعمال والاعتمال
 هو العمل مع اصططه مبعده من مبعدها من الامور المعقوله والمودوده اما ادا سفل احد السفل على ما سبب
 وما سفل السفل الا عن الضبط في المحل المفعول في الصور في المحرك سابه واعراض الفاصل السفل
 الصغره من مبعده سفل الصور الكثره مبعده سفل المحل المسكر في الصغره من الصور او لم يكن سفل
 ارسامه في الصور الصغره الداع محلا للاشباح العظمه مبعده مبعده ما ذكره في فصل مبعده وهو السفل السفل الى احد
 الجاس من مبعده السفل الحاس الاو النوم السفل المحل الظاهر غلا ظاهرا او سفل
 ان السفل في الاصل ما حذرت مع الى حاس الطسعه المسترضيه للغذاء المصنوعه في الطالعه للراضيه في حركات
 الاو احدثا فادانت علمه فانه ارسامه سفل باطنه سفل الطسعه عن اعمالها غلا على ما سبب
 فكيف الصور السفل في كونه للسفل حركات الى مظاهره الطسعه سفل على النوم اشبه بالمرض منه بالصحة
 واداسكنه ذلك كانت الصور المتخله الباطنيه قويه السطاه وحدث المحل المسكر معظما فلو كانت في الفونين
 المحل سابه في مبعده المنام احوال في حكم المشاهده ردا سفل المحل المسكر في مبعده احد السفل
 او كلاهما وادانت النوم فانه سفل المحل الظاهر الذي هو احد السفل في مبعده سفل السفل لا سفل اشغل
 التا الصغره كونه اكثر او ذلك في الطسعه في حال النوم سفل في اكثر الاحوال الصوف في الغذاء وعصبه وطلب
 الاسره عن سفل الحركات المعصيه للغذاء في سفل السفل السفل سفل السفل سفل السفل سفل السفل
 في سفلها في سفلها الطسعه على مبعده سفل السفل فاختل امر البدن كونه مجبوله على مبعده السفل
 سفل الطسعه نحو ما في حاله والسفل النوم بالمرض منه بالصحة لانه حاله في سفل السفل سفل السفل
 تدبر البدن باعداد الغذاء واصلاح امور الاعضاء والنفس المرض كونه سفل سفل سفل السفل
 السفل والافرع سفلها الحاصل لا بعد عود الصحة فاداسفل السفل في النوم سفل السفل سفل السفل
 والمحرك سفل مبعده عن الصور فلو كانت الصور سابه وادانت السفل النوم عن سفلها
 اسفل على الاعضاء الرئيسه من سفل السفل كل الاحوال في حركه المرض في سفلها ذلك عن الضبط الذي لها
 ضعف احد الضابط من معاه ظاهريه في حاله لوجود الامر المرض الذي كونه مبعده الصغره كونه اقل
 الوجود ومع ذلك لا يكون احد السفل سفل انما كانه السفل في مبعده سفلها سفلها سفلها
 اقل او كانه سفلها الحاس في سفلها كانه سفلها كانه سفلها كانه سفلها كانه سفلها كانه سفلها

الذي يخرج شدة في اناء او غيره لا خارج النسخ والريح عليه او للعلامة الشدة وما شدة وما في الكلام ظاهر
 والعرض من هذا الفصل اراد الاستشهاد للمسلم المذكور فيما مضى من الفصول ما عدا الامور الطبيعية
 اعلم ان هذه الاشياء ليس من القول بها والشهادة لها اما بطريق إمكانه صيرها مأمور عقلية فقط وان كان
 ذلك من اعمد الوكارة لكونها حارث لما ثبتت تلك سببها ومن السعداء المتفقه لمحتج بالاسسصار لم يعرض لهم هذه
 الاحوال في انفسهم او ثابروا من ارامته في غيرهم كقولهم ذلك محرم في سائر محتمل كون وصحة وداعا الى
 طلبه فاد الصبح جسم الفائدة والظلمات العسر الى وجود ذلك السبب وخضع الوهم ولم يعارض العقل فيما
 يربا به من هذا وذلك من اجسام الفوائد واعظم الماهيات ثم اني لو اقتضت من ثابري الباب مما شابهناه
 وفيما حكا من صدقناه لظلال الكلام ومن لم يصدق في الجمل ان علمه لا يصدق ان هذا الفصل يقال به
 القوم ربا اي قوتهم وذلك انهم لم يطلعوا من شرف هذه اسعار لطيف العقل المطوع على الغيب
 بالفتار الى سائر القوم وما في الفصل ظاهر وهذه الامور كانه في كنهه لا يخبر عن الغيب ولعلك قد
 عرفت العار من احاركا داني فعل العادة فساد الى المكنت ذلك من افعال اسرارها اسس في الناس
 فسقوا واستشفوا لهم فسقوا او دعا عليهم فحرفهم وزلزلوا او هلكوا بوجه او دعا لهم فصرعهم والوما
 والموتان والسفر والطوفان او خضع لعضهم سبع اولم يفر من طار او سلك ذلك مما لا احد في طريق الجمع
 الصريح فوقف لا يحل فاب لا مال هذه اسبابا في اسرار الطبيعة وما ساني الى اسرار بعضها عليك
 لما وقع عن سائر الاماات العلمية المشهور الترتيب العارفين وغيرهم من الاولياء اراد ان ينفذ على اسباب سائر
 الافعال الموسومة بخوارق العادة فذكر في هذا الفصل وذكر اسبابها في الفصل الذي سلكه واما قال انك اذا
 فعلت العادة ولم يعل في فعل العادة لاسر تلك الافعال السعيد موقوف على علمها الموحدة اما بخارقه العادة
 اما بخارقه بالفتار الى ما يعرف تلك العلل والموتان على وزر الطوفان موت يقع في اليها ام الموتان على
 وزر الموتان لم يفسد وهو عن مناسط هذه الموضع
 السمع قد بان لك في القسم الثاني
 لعلك قد عرفت ما مع الدم عللا وانطاع بلضربا من العلل الى وعلمت له هسة تلك العقل منها وما سعة قد سادي
 الى بدنها مع مناسبتها له بالحواس حتى ان وهم الماشي على جذع معروض فوضفنا فعل في ازالة لا تفعله وهم
 مثله والخزع على فرا وسبع او نام الاساتيع من راج مخرج اود فقه او اسد امراض او افران منها فلا ينبغي ان
 يكون بعض النفوس ملكة بعد ما يربا بدنها ويكون ليعوها كاهها نفس للعالم وكما تؤثر في كنفية مراحبة يكون قد اثر

والسبل

مراجبا

مراجبا

عند الجمع ما عدته اذ ساد بها هذه الكسفات السماوية صارا ولي به مناسبة تخصه مع مدته لاسما وعليت
 لسم كل سخي كحار واكل مبرديا رديا ولا يستكر لم يكون بعض النفوس هذه القوم حتى يفعل في اجرام
 يفعل عنها الفعل الذي لا يستكر لم يكون بعد عن فواتها الخاصة الى فوسوس او يفعل فيها لاسما اذ كان
 شحذ ملكتها بعد فواتها البدنية لم يكون شحذ او عضوا او حواسه غير المذكورة في هذا الفصل شحذ
 احدها السمع الباطنة عن طبعه في البدن ما يفرقها عن اعضاءها بالعلل لها بالدم غير يعلو النذر والصر
 والاخران هسة الاعقاد الممكنة السمع وما سعة بالاطوب والموهات بل كالحرف والفرج قد سادي
 بدنها مع مناسبة السمع بالحواس للبدن والهيئة الحاصلة فيه من تلك الهيئة النفسانية وما توكد ذلك ان احد هاتين
 يوهيم الماشي على جذع نزلقة اذ كان الخزع موقوف فضا ولا زلزلة اذ كان على فرا من الارض الشئ ان يوهيم لا
 قد تغير راجع الى الدرع او فقه من طر ورو من بعض كحرونه وصر و قد يلع هذا المعبر حلا خذ الدم الصحيح
 سبعة مرض في واحد البدن المرض سبعة افرا ورو وانعاش حال الفرو المرض افرا فاقبل واما النفس فيوهيم
 من بدنها لسم بعد ما يكون بعض النفوس ملكة بجوارها ثابري عن بدنها الى سائر الاجسام ويكون تلك النفس لفرط قوتها
 كاهها نفس بدنها لا كاه اجسام العالم وكما تؤثر في بدنها كنفية مراحبة مناسبة الدات لها كذا كذا في اجسام
 العالم عند الجمع ما ذكر في الفصل المتقدم اعلمت عنها في تلك الاجسام كنفية مناسبة تلك الافعال
 في جسم صار اولي به مناسبة تخصه مع مدته كلفا فاه اياه او اشفاق عليه فانه يوهيم موتهم ان صد ومثل هذه الا
 لا حور اسر صدر عن السمع الباطنة بالعلل لا يفسد سنا لا يكون موجودا بها او لها ولو كان بالاثرفسعي ان
 سكرانه لسم كل سخي كحار فانه الشجاع سخي ولس كحار واكل مبرديا رديا صوره الماء مبرده ولس رده اما البيا
 مادته القابلية لاثرة فاد لا يستكر وجود بعض كونه لها هذه القوم حتى يفعل في اجرام غير بدنها فعملها في بدنها
 وعلل يبدان غير بدنها فتؤثر في فواتها ثابري في يوهيم بدنها خصوصا اذا شحذ ملكتها بعد فواتها البدنية اي
 حددت فقال شحذ الكين ارحدة واما المراد انما اذا حصلت لها ملكة بقدرها على فوه يوهيم بدنها كاهها
 والغضب وغيرهما سهولة في بعد عن تلك الملكة على فوه يوهيم بدنها القوم بدنها عن تلك الفاصل
 بدالاسد لا لا ينفذ المقصود لا بالحكم يكون الوهم مؤثر في البدن لا بوج الحكيم يكون لسم السمع السمع
 ما اثر اعظم من ثابري الوهم وانما التحلل بالاجلها كحلف المراج كالغصت والفرج حسانه لاسد لال
 يكون النفوس الجسمانية موحدة ليعرفات على كونه لسم لبدنها فوه يوهيم بدنها الافعال الفرية اولي من لاسد لا

١٩٩

سنة وبموقعه عما يشترع الله الوساوس بسطره الى الحق بعين الرضا والصدق فانه ما لك منه درجته من غير ما يستقر
 ما سلفه لما سلفه وعابده بالله وبآيانه لا يخرج لها الجرح منها بونه جراك متسايا بك ما اذعت هذا العبد او
 اضعه فانه ينفى عنك كفى الله وكلما قال اخضت للناس لا خذر بدهم والريز زبد اللين والريز اخض من و
 والقصة السني الدنو ثوبه الضيف ابتداء الثوب من ثمانه وركب صانته والوقاده المشغلة بسرعة والدره العاده
 والراه على الحرب وكل امر وضعاه والفاعه من الناس اكثر المحلوطه والحد في الدين امر صاعده وعدا والجمع جمع بهجه وهو
 ذباب صغير سقط على وجه الغنم والحمة واعينها وقال للزراع من الناس الحق انما هم هجج وثوبن الكسفرها اي ثوبا
 والوسوسه حدس النفس والاسم منها الوسواس في درجة الكد الى اذناه منه على الدريج والاستفساس طلب الفراسه اسلفت
 ارعطت فما تقدم وتاسي به ابرع من واذاع الخبر ارفاه واعلم لغير العقل اذ اعبر عقادهم بالصفا والمعارف الحقيقه
 والعلوم التقنيه كانوا المعصدين لها واما المعصدين لاضدادها واما خالين عنهما عن سعدن لاجد بها وكل واحد من
 المعصدين لها ولاضدادها اما لكونها اجازين او مقلدين هذه خمسون من المعصدين والمخالفين الجازين من يعرفون الى
 واصلين وطالين الطالبين الى طالين يعرفون قدرها وطالين يعرفون قدرها والواصلين مستغنون عن العلم فسقى
 ستون والشح امر في الفصل بصيانتها عن خمسون من اهل العلم الطالبين الذين يعرفون قدرها وهم المبتذلون
 والثالث المعصدين ولاضدادها وهم الجاهلون والثالث الخالون عن الطرفين هم الذين لم يرقوا الفطنة والوقا
 والدره والعاده والرابع المقلدون لها وهم ملحد هولاء المفسدة فهمهم واما القوة النافه وهم الطالبون الذين
 يعرفون قدرها بعد امتحانهم باربعه امور اشبه احصاء الهم في انفسهم احدها الى عقولهم النظرية وهو الوبون نفا
 سررتهم والشح الى عقولهم العملية وهو الوثون اسفاهه سيرتهم واثارة احصاء الهم بالناس الى مطالبهم احدها
 بالناس الى الطرق المتفاضل للحي وهو تخر زعمهم من الالاف ادم ووقوفهم عما يشترع الله الوساوس واثارة احصاء الهم
 للحي وهو نظرهم الى الحق بعين الرضا والصدق ثم امر بعد وجوه هذه الشرايط بالاحصاء السالغ عقلا ورسما حسب
 ما ذكره وختم به وصنعه وهو او قصور الكتاب وهذا هو ما يشترع له حل مشكلات كتاب الاشارة والتبعية مع فلة
 الصناعات وقصور الساع في هذه الصناعات وتعدر الحال وتراكم الاشغال والبرام الشرايط المذكورة مفتحة الاقوال وانا
 اتوقع من يطلع كتابي هذا يصلح ما نفعه علمه الخلل والفساد بعد ابره نظرية بعين الرضا ويحتفظ بطريق العباد والله

ولي السداد والرشاد ومنه المدا واللعنا

والحمد لله ولا واخر

م



قد وقع الفراغ من هذا الكتاب في يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٥
 من شهر محرم الحرام سنة ١٢٠٥
 النبوة المصطفوية على هاجرها الف صلوة تحية
 وانا الفصيح المحياج الى حميد رب الغنى
 سيد المومنين عفي عن النسي

201